



Domingo 24 de agosto de 1997

Crónica

000149752

9 / LA DISCUSION

## "La persona que lee es un ser superior"

No se trata de un interesado argumento para favorecer la compra de libros. José Luis Rosasco, señala que quien lee es más inteligente. El libro se debe servir también de los mecanismos de marketing como las pastas de dientes o los bluyines.

El escritor nacional José Luis Rosasco se encontraba realzando a sus anchas autografiando su última novela, "La Neta Azul", ayer en la feria del libro local. Su pluma rápidamente imprimía el compromiso de amistad que se establecía entre el autor y el potencial lector. No era sólo una retribución por la compra realizada, como se encargaría de demostrar.

"Me gusta muchísimo firmar autógrafos. La importancia de este tipo de actos que se realiza en el mall Plaza El Roble consiste en la posibilidad, aunque fugaz, de tener un contacto con el público. Es fugaz, pero es algo; la persona se lleva el libro y además la imagen del que la escribió; algo se palpa del ser humano en este momento de estar uno junto al otro".

Rosasco no cree que la gente sólo compra libros autografiados en vivo y en directo por un autor, por el hecho trivial de aprovechar la circunstancia. Cree que la lectura en el caso de "La Neta Azul", captará la atención y emocionará a todos obligando a continuar leyendo sin detención.

### SER SUPERIOR

Para el autor, especializado en novelas de jóvenes adolescentes que sufren, como en las novelas antiguas, dramas y amarguras por un amor nunca bien conquistado, la lectura en general (no sólo de sus novelas), es un hecho de primera importancia para el desarrollo personal.

"La persona que lee es un ser privilegiado y más inteligente que el que no lee. Es un ser superior respecto del que no lee, porque sus temas irán más allá de la política, el espectáculo, la economía, el deporte. Es una persona que va a conocerse a sí misma y al prójimo. Llegará más adentro de su propia identidad y comprenderá mejor el universo y tendrá poder sobre la comunidad".

Rosasco, afirma que no

resiste más de lo necesario frente a una máquina cualquiera y que no podría ser un autor moderno cuyas ideas pasan inmediatamente a la memoria del computador.

### ESCRIBO MANUSCRITO

"Yo escribo manuscrito, con lápiz de mina y en cuaderno. Escribo sobre la cama, en el living, bajo un árbol, bajo otro árbol, porque hay muchos árboles en mi casa. Pero siempre manuscrito".

De esta manera el fenómeno de escribir conservaría algo de ese carácter artesanal, esa relación en la que el papel no parece transgredir profundamente la esencia de la persona humana, como quizás podría hacerlo la máquina. Si bien la escritura y corrección a mano es más lenta, no cree que su profesión esté relacionada con los grandes volúmenes.

"Esta no es una faena de cantidad. Es una faena que trae a la persona a un mundo distinto de la rapidez. Lo lleva al enraizamiento, al encantamiento, a otro factor que tiene que ver con la felicidad y la intimidad interna".

El libro, en todo caso, "es un producto industrial que no debe quedar al margen del tipo de marketing que favorece a las pastas de dientes o a los bluyines. La diferencia es que siendo un producto industrial tiene que ver con el espíritu y no con las máquinas".

### ¿SUPERFICIAL?

Nuestro entrevistado, escribe novelas de amor, de descubrimiento de la mujer, "ser prodigioso que nos ha sido suministrado para obtener los momentos de más grande plenitud del hombre".

Para relatar, reconoce, no realiza ningún tipo de proezas de carácter estilístico y tampoco aquellas de tipo estructural, con grandes cambios temporales que perturben seguir el

rastro de la historia de amor.

"Soy un hombre que cuenta historias, que llegan con facilidad al lector. El tener un estilo lineal, sin temporalidad complicada, puede ser objeto de crítica más bien académica que de los lectores".

Escribiendo de esta manera ha logrado que sus libros sean considerados como de material de lectura obligatoria en los colegios del país.



**ESCRITOR.** José Luis Rosasco estuvo ayer en Chillán firmando sus libros. Obtiene sus materiales de sus propias experiencias. "Donde estás Constanza", relata su primer pololeo. Algunas obras suyas son materia aconsejada por el Ministerio.



**AUTOGRAFOS.** En la imagen el autor nacional junto a potenciales lectoras.

"Yo escribo manuscrito, con lápiz de mina y en cuaderno. Escribo sobre la cama, en el living, bajo un árbol, bajo otro árbol, porque hay muchos árboles en mi casa. Pero siempre manuscrito".

# "La Persona que lee es un ser superior" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Persona que lee es un ser superior" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile