



154354
A4F 5805

Wartes 13 de Julio de 1998

GENTE

Elleto La Segunda 39

MIGUEL ARTECHE selecciona sus poemas favoritos

"Si, como quiere Dante, el amor mueve el sol y las demás estrellas, en cada uno de los poemas de este libro giran estrellas, constelaciones y galaxias", parte por advertirnos Miguel Arteche en su libro "101 poemas de amor" que acaba de editar, en una selección hecha por el propio Premio Nacional de Literatura (1996). Anoche fue presentado en la biblioteca del Instituto Cultural de Las Condes con un recital en voz de Arteche e Inés Moreno, acompañados por la música en vivo de Alberto Campalido.

"Si nos comenace un poema, quinientos o más años después de la muerte del poeta, es porque se ha transformado en criatura viva, y por eso afecta al lector", agrega, y explica que se centró en la lengua española. "Hay aquí poemas que son famosos en el sentido profundo, y otros que pueden llegar a serlo. Ciento un poemas pueden ser mil y un poemas. Un antólogo más listo que yo podrá seleccionar de distinta manera". Pero afirma que los eligió "porque, en términos generales, no hay en ellos palabra superflua ni adjetivo que no revele. La materia verbal está concentrada al máximo, es precisa y es justa".

Aunque nos advierte Arteche que él hizo una selección de poemas, no de poetas, valga decir que hay trabajos del Arcipreste de Hita o aquella belleza anónima de la Espula del siglo XV "No me mueve, mi Dios, para quererte", o de Jorge Manrique, Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León (y su "Cantar de los Cantares"), San Juan de la Cruz, Luis de Góngora, Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Sor Juana Inés de la Cruz, por nombrar "famosos" de siglos pasados. Del siglo XIX aparecen Gustavo Adolfo Bécquer con "Los invisibles átomos del aire"; José Martí y "La niña de Guatemala"; Rubén Darío con "A Francisca" y otros. También están Amado Nervo, Manuel y Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Alfonsina Storni ("El ruído"), César Vallejo, Jorge Guillén, Jorge Luis Borges ("Tú"), García Lorca, Octavio Paz ("Los novios"), Ernesto Cardenal ("Epigrama").

Chilenos como Andrés Silva Humeres, Daniel de la Vega ("Remember"), Angel Cruchaga, Vicente Huidobro ("Te amo mujer de mi gran viaje"), Pablo De Rokha ("Círculo"), Juan Guzmán Cruchaga ("Canción"), Julio Barroschecha ("Momento"), Eduardo Anguita ("Soneto 1942"), Guillermo Trejo, Alfonso Calderón ("Fines del verano"), Rosa Cruchaga, Jorge Teillier ("En la secreta casa de la noche"), Hernán Montalgre. De nuestros premios Nobel, Arteche seleccionó "Amor, amor" y "Baldada", de Gabriela Mistral; "Juntos nosotros", "Poema 6" y "Poema 15", de Pablo Neruda.

La misma editorial Semejanza prepara otro título de Miguel Arteche, "Semillas de cruzal". Esta vez se trata de ensayos.

Inés Moreno y Miguel Arteche antes del recital.

Margarita Gómez y Paula Salas.

Valentina Rojas, la actriz Ana María Gazmuri y su sobrina, Talía Zurita Gazmuri.

Gonzalo Vargas, la actriz Victoria Gazmuri y Soledad Gazmuri.

Claudio Fernández, María Luisa Daigre y Jean Rowe.

Los poetas Roberto Yáñez y Stella Díaz Varín.

Maritza Gaioli y Martín Huerta.

El alcalde de Las Condes, Carlos Larraín, junto a su hijo Manuel y su señora, Victoria Hurtado de Larraín.

En la biblioteca de la Corporación Cultural de Las Condes se llevó a cabo la presentación del libro "101 poemas de amor".

Miguel Arteche selecciona sus poemas favoritos [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche selecciona sus poemas favoritos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile