





El escritor Carlos Cerda y el director Raúl Osorio hacen dupla para llevar "Una casa vacía" al teatro.

Llevarán al Teatro Ultima Novela de Carlos Cerda

● "Una casa vacía", publicada por la editorial Alfaguara el año pasado, será dirigida por Raúl Osorio.

En medio de un cóctel, Raúl Osorio evadió a un mozo y se acercó a Carlos Cerda. "Tengo algo urgente que decirte", le dijo el 6 de enero de 1997. "Acabo de leer tu novela y quiero llevarla al teatro".

El escritor y el director estaban ahí para ser premiados por el Circuito de Críticos de Arte. Carlos Cerda por la escritura de "Una casa vacía" y Raúl Osorio por la dirección de "La pequeña historia de Chile". Y a cuatro meses de la ceremonia, los premiados se aprestan a dar los primeros pasos para concretar el proyecto de llevar el libro al teatro.

"Tengo la novela sobre mi escritorio toda rizada", cuenta el director. "Estoy fascinado. Son los primeros acercamientos poderosos. Pero no voy a poner en escena literalmente el libro. Tampoco voy a hacer un trabajo de escritorio ni a sentarme a escribir una adaptación. Esto se va a dar sobre el escenario, será un descubrimiento tras un largo período de investigación".

Por eso, Raúl Osorio no se ha propuesto dos, tres ni cuatro meses para estrenar la obra. La fecha prevista es enero de 1998 y durante los meses previos el director trabajará con un equipo de actores integrado por no menos de ocho personas, entre las que posiblemente figuren Sergio Aguirre, Rebeca Ghigliotto, Gabriela Hernández, Alex Zúñiga, Pablo Macaya y Manuel Peña.

—¿Qué elementos de teatralidad cree que tiene el libro?

"Se trata de imágenes muy puntuales. Pero son un poco secretas porque son percepciones libres y espontáneas", dice Osorio sobre la novela que tiene como real protagonista a una casa que sirvió de centro de tortura y que acaba de ser habitada por una pareja al borde de la crisis matrimonial. "La imagen de la casa me pareció como una metáfora, como la visión de una estructura social más amplia. En el libro hay atmósferas y espacios que apuntan a conformar un universo de acción dramática. Toda esa riqueza de imágenes me sonó muy teatral".

—¿Qué estructura le va a dar?

"Aún tengo percepciones más que conceptos. No quisiera intelectualizar el trabajo ni adelantarme a resultados. Me ha permitido decir no sé para poder descubrir las cosas trabajando".

"Mi novela tiene la suficiente condensación dramática, porque todos los personajes están referidos unos a otros de manera conflictiva. Y esos conflictos tienen un desarrollo que culmina en una situación muy trágica que los envuelve a todos".

—¿Cuál será su participación en el proyecto?

"Quisiera ser un integrante más de un colectivo que tomé mi libro como elemento de trabajo", dice Cerda, quien en estos días comparte su tiempo entre la coordinación de los talleres literarios José Donoso de la Biblioteca Nacional, la colaboración en la escritura de la serie "Chilenos en el extranjero", producida por Itos Film para TVN, y los primeros pasos de elaboración de su siguiente novela. "Me gustaría explicar por qué están escritas las cosas de tal o cual forma, más que sugerir cómo deberían hacerse en el teatro".

—¿No pensó en escribir usted la versión teatral?

"No", descarta de inmediato. "El hecho que una persona con experiencia teatral haya mirado la novela de otra manera y asuma la responsabilidad de la puesta, es un factor enriquecedor. Mi mirada sobre esa novela probablemente ya se agotó. Además, cada vez que estoy terminado de escribir una novela surge la idea de la próxima y es una verdadera tortura no poder suspenderla. No quiero volver a pensar en Cecilia, Manuel, el padre, la casa, la inmobiliaria... No más, por favor".

Raúl Osorio Escribe Teleserie para Canal 13

Desde hace unos meses Raúl Osorio tiene horario fijo: entre las 9:30 y las 11:00 horas ocupa una oficina de Canal 13 para escribir junto a Adolfo Cori una de las próximas teleseries que la estación sacará al aire.

Aunque no tiene fecha fija de emisión, el par de libretistas debe llegar a una cantidad cercana a los treinta capítulos para el mes de julio, de manera que el boquete

AAE
1982

CCO 140630

Ed Mummio 7-V-1987 P. 16

La Primera vez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Primera vez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile