

000 213526

La gaceta

El Sur, sup., Penafiel, 24. IV. 1994 p. 9

Rosa Cabrera : poesía de amor y de esperanza

Por Omar Lara

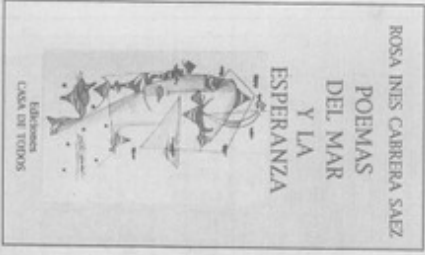
© C.F. 6493



Cuando para muchos el
trabajar de escritores po-
siblemente suena algo pe-
sado de modo, o sea bajo
la voz o un aroma, el
sereno, Rosa Inés Ca-

barrera, la autora del libro "Poemas
del mar y la esperanza", editado por la
Casa de Todos de Talcahuano, nos per-
mite ir respirar al desahogo de esas ver-
des y respirar con orgullo. Porque Rosa
Cabrera es una mujer humilde, para
quien no han sido ajenos oficios como el
de empesada de cosas particulares (un-
bes se decía empesado doméstico),
obras de pesquera y castro, garzona,
costurera, suplente y un largo eabo-
ra. Se ha dedicado en tiempos de
servicio comunitario, se ha sumergido en
fuerzas de vientos, corrientes calientes,
cerros de maripos, coros y grupos ba-
siles, hasta llegar al Taller Literario Pu-
blo Nueva de la Casa de Todos de Tal-
cahuano. Esto, confiesa Rosa Cabrera,
le cambió la vida, esto empezó "que
nunca volví". El taller se dedicó por 15
del grupo dentro en poesía, y la
esperanza ocurren algunos hechos opo-
nos de comer. Dignos aires que
dan cosas que estamos relacionados a
un grupo de adultos mayores, que se
reúnen semanalmente y que están un
Bosque Literario mensual de impecable
regalada. Rosa Cabrera bendice los
67 años y comienza a escribir recién
cuando empieza al mencionado taller. Así
lo dice:

Taller literario eleva tu mundo



cuando en las páginas la imagen
graba:
del color que enciende la luz en los
horizonte
que habitan melancolías del viento
ignora.

Pasando mi primera vida a otro
corro. Una sola noche, una bienven-
da cálida, conmovidamente caritosa.
Hizieron de mí y de sus rosas, de
mis palabras leídas de Nohvalina, de
mi madre. Sientí que de ese modo me
acercaba a un lenguaje y a una sensibi-
lidad reconocible para un público inter-
locutor ajenos aunque profundamente
comprensivo y generoso. Hubo presen-
tas, hubo risas y juego. Hubo un salud

por todos nosotros. Y hubo Rosa Ca-
barrera declarándonos en el mar y
nada estirado (y perdido) esto del
lugar declarar algunos de sus poe-
mas. Desde entonces, el taller literario y
sus orgánicos participantes han sido
para mí una de las más gratificantes y
enriquecedoras experiencias.

Ignoro en qué momento de su vida lo
vio a Rosa Cabrera esta uropia de
la expresión literaria, pero las visitas
caso que guardan sus recuerdos me
hacen creer que si no en una pasión
unfija en sí una pasión intensa. Y el
sorprendente odio de la impetiva de
sus composiciones me hacen sospe-
char que sabe de estos libros tanto
más de lo que cree que sabe. Me llama
la atención, por ejemplo, su sentido del
ritmo, o de las formas rimadas que las
ritas de las voces encierran perfectas en
el resplandor del sonido. Y qué decir del
horizonte contenido de sus poemas, que se
desplazan ya en la vida grata que na-
ce de una vida llevada con fuerza y es-
peranza.

Los veo pasar
dobladuras sus venas por el
cual contorno.
Venidas sus rostros, flote de
su piel
son altos que llevan sangrando
la tierra.
son meses, son horas guardando
la piel.
(Ochenta el número)
ya en la más ardida o posible:
Se me ha ocurrido en este momento
que todo con todo:
con una, con veinte, con muchos!
Dignos a un lado mi casa
inconclusa y fin de siglo

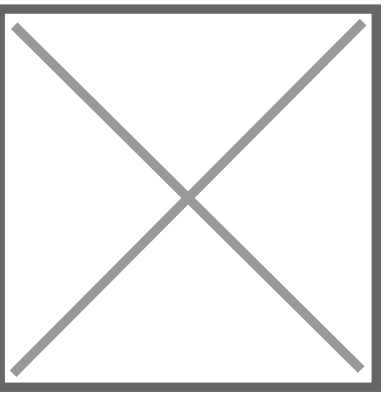
¡Pues dime de todo, no me mientes
nada!
¿Y vientos al grano?
(Qué noche)

ya en la contemplación, oleadas de los
leves rostros reflejos:
Estaba tan caliente
que no quería recordar
lo mucho que lo llevaban
para poderlo hacer:

(El tipo de mi vecino)
Ya en el impulso delirante y recordado
nada para pensar en el trabajo y los
sueños.
La casa de todos surgió de mi luna,
cual surge la autora después
de sufrir:
no hacen los deseos que dicen la
idea.
si hacen los sueños que saben amar
(La casa de todos)

ya en la emoción ante los misterios de la
existencia y sus brujas:
¿Dijiste que desigues en lo azul del
viento
buscando las mudanzas allí en la
luz?
¿Estoy perdida el nido o
buscando las mías
y haciendo las rimas de mi poesía?

(Sobrelapando a la tierra)
Rosa Cabrera es una poeta, y lo es
porque ha hecho girar sus bellas
palabras desde las olvidadas no pro-
sarmen bellas de una vida de sacrificio
y sufrimiento, y nos lo devuelve, todo
eso, con una palabra plena de humildad,
sabiduría y, sobre todo, le en las visiones
que nos hacen más humanos y más
serenales.



Rosa Cabrera, poesía de amor y de esperanza [artículo] Omar Lara.

AUTORÍA

Lara, Omar, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosa Cabrera, poesía de amor y de esperanza [artículo] Omar Lara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile