



"EL CONOCIMIENTO DE GABRIELA DEBE SER CONSTANTE Y GRADUADO"

Y no "bombardearlo" con información, señala el Dr. en Literatura Española, Eduardo Godoy Gallardo

Por fundador del antiguo Centro Universitario de La Serena, por ello, guarda raíces profundas para con la actual Universidad, y también con la región.

Eduardo Godoy Gallardo es uno de los exponentes al Primer Congreso que se realiza en La Serena, sobre la Vida y Obra de la ilustre poeta.

Y detrás sepa un largo historial dedicado a la investigación y a la docencia, como profesor titular de Literatura Española de la Universidad Católica de Valparaíso; profesor titular, también, de la Universidad de Chile de Santiago.

Hoy expone sobre "Los espacios poéticos en Desolación", a las 19 horas, en los Salones de Exposiciones de la Universidad de La Serena. Poco, asimismo, un doctorado en Literatura Hispánica y estuvo siete años en Estados Unidos.

Experiencias y conocimientos para investigar a Gabriela.

Autor del libro "La infancia en la narrativa española de la post-guerra civil", "Estudios sobre Literatura Española", que son un conjunto de ensayos.

Por ello es absolutamente válida la pregunta acerca de las proyecciones que debería tener este Congreso que se inauguró ayer, formalmente en el Salón de Congresos "Gabriel González Videla".

Y la respuesta: "Se trata de un homenaje a una de las figuras cumbres de la Literatura Chilena. Y no sólo de nuestro país, sino que de habla hispana. Por lo tanto, un estudio dedicado y un Congreso dedicado a la obra de Gabriela Mistral debería estar destinado a estudiar aquellas características que son eternas en su poesía. Me refiero por ejemplo, a la vinculación con el medio.

A la manera de cómo se estructura con grandes motivos poéticos mistralianos, como el amor, la muerte, la



El doctor Eduardo Godoy Gallardo sostiene que la lírica de Gabriela Mistral influyó en la poesía que se hizo posterior a ella. Participa en el Congreso que sobre la vida y obra de la poeta organiza la Universidad de La Serena.

poeta, no tiene, quizás, la diversidad de otros líricos. Pero indudablemente que apunta a una concepción muy especial".

- ¿Y cómo se entiende esa concepción?

"Bueno, uno la entiende en gran medida cuando visita el valle. Porque encontrarse de Vicuña hacia arriba, es angustia y ese tipo de espacio físico, ese tipo de escenario que hay ahí, indudablemente que en la poética de la Mistral está siempre presente. Además Gabriela lo dijo muchas veces, que el río, el valle y Elqui, en general, estaba presente en su mundo poético".

- En su opinión, ¿le ha dado las características relevantes que la celebración de los cien años del Natalicio

de Gabriela Mistral, le requirieron?

"Bueno, se ha organizado una serie de actos. Creo que el más importante es el que se está realizando en La Serena. Pero también esta semana, en Santiago, se celebrará una serie de festividades, entre ellas una exposición abierta en la iglesia San Francisco, donde están las Medallas del Premio Nobel y en donde Gabriela dejó cosas íntimas. De igual manera, uno de esos días expondrá poemas chilenos diciendo poemas".

- ¿Hasta dónde es conveniente que las nuevas generaciones conozcan a Gabriela Mistral, en un constante bombardeo de trabajos de investigación y recitales, convirtiéndola en un deber más

que en un grado? ¿No podría crearse una estrategia destinada a que los estudiantes descubran lo estético y placentero o doloroso de la poesía de Gabriela Mistral que ser apropiados con información sobre ella?

"Con la pregunta que usted me hace, tocamos un problema que es grave. Porque una figura como Gabriela Mistral no debería ser solo motivo de preocupación, cuando se celebra su aniversario, sino que debería haber una preocupación constante sobre ella. De modo que atestiguar y bombardear a los alumnos puede ser negativo. De modo que debería haber un recuerdo constante y medido sobre la obra de Gabriela Mistral".

EN LA SERENA

ENTREGAN UVAS A COLEGIOS A TRAVÉS DE LA JUNAEB

"El conocimiento de Gabriela debe ser constante y graduado" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El conocimiento de Gabriela debe ser constante y graduado" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile