



Domingo 13 de febrero de 1994

RCF4376

EL DIA

000211410

Pág. 7

Señala la escritora Ana María del Río, presente en la Feria del Libro de La Serena

"NO ME GUSTAN LOS EVENTOS EN QUE LA GENTE ACTUA SINO AQUELLOS QUE VIVE"

Nacida en Santiago, vivió en la cercana localidad de El Monte, paraje rural del que extrae la mayoría de sus cuentos. Después estudió Pedagogía en Castellano hasta 1973, y entonces Dibujo Técnico, carrera en que se desempeñó "durante los años difíciles". En 1987 obtuvo una beca, y se trasladó con su familia, (su esposo, Jorge del Fierro Figueroa, y sus tres hijos, Felipe, Claudia y Paula) a Estados Unidos donde vivió en diversas ciudades hasta que regresó a Chile en 1990, "para el inicio de la nueva era chilena" y se fue a vivir a Arica, donde reside hasta ahora.

Se reconoce admiradora de Katerine Mansfield, Dostoyevsky, Günter Grass, Tony Morrison, y los chilenos Elizabeth Subercaseaux y Adolfo Couve, entre otros.

Ha escrito hasta ahora "Entrepáramentis" (cuento), "Óxido de Carmen", "De golpe, Amalia en el umbral", "Siete días de la señora K.", y "Tiempo que ladra", novela que ha sido editada en Estados Unidos, y pronto será distribuida en Chile, por editorial Planeta.

Hari un taller dedicado a escritores y personas que se interesen. Este tendrá lugar a las 11:00 horas de hoy, en la sala de Conferencia de Sernam en los Edificios Públicos. Despues estará presente en el concurso Pintando el Cuento, dirigido a los niños. Más tarde, a las

20:00 horas, ofrecerá una conferencia de prensa en la que un presentador se referirá a la obra de esta escritora y posteriormente habrá un diálogo con el público asistente.

¿En sus comienzos se sintió influida por



Ana María del Río, autora chilena de cuentos y novelas.

algún escritor o labró desde siempre su propio estilo?

Eso es algo que uno nunca sabe. Incluso se lo dicen con mucho tiempo después de ocurrido. Me gustan los caídos, Heinrich Böll, el mexicano Rulfo, y Dostoyevsky.

¿Sigue cultivando el cuento o se dedicó por completo a la novela?

Es al revés. Sigo cultivando la novela y escribo cuentos. Lo que pasa es que el editor elige novelas. En estos momentos estoy traduciendo cuentos para un evento en Iowa, Estados Unidos, donde asistiré a un Congreso de Cuento

Corto que tendrá lugar en junio, en el que participarán en representación de Chile, además, Isabel Allende y Jaime Collier.

¿Cuáles son las condiciones de un buen cuento?

Un cuento no debe tener nada. Tiene o no tiene. Un cuento que no posa ninguna regla, puede ser muy bueno. En talleres me han preguntado muchas veces cómo hace usted para escribir. Son cosas muy simples y espero que sean compartidas por el público y quiero compartir con ellos muchos aspectos de la literatura.

¿Cómo escribe usted?

Escribo con un lápiz y block y al pasarlo a máquina lo voy corrigiendo. Creo que tiene que ser hecha a mano. Uno tiene más libertad cuando está sola con el papel que ante una máquina.

Como ningún escritor chileno vive de lo que escribe, salvo excepciones como Donoso, Isabel Allende, escribo de noche. Sin embargo, durante todo el día hay una especie de estado de alerta en que uno va recopilando y reuniendo antecedentes que incorporaré posteriormente en su obra. Es como un mandamiento que el escritor tiene que ser muy buen observador. Está como fuera de la vida observando.

¿De dónde extrae el tema de sus cuentos?

Es impredecible, puede ser de un viaje en micro, de una fiesta, de una película, etc. Me gusta ir a los

café y escuchar las conversaciones, y aunque no escuche nítidamente, percibo las atmósferas. No

me interesa los eventos en que la gente actúa, sino aquellos en que la gente vive.

"No me gustan los eventos en que la gente actúa sino aquellos que vive" [artículo].

AUTORÍA

Río, Ana María del, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me gustan los eventos en que la gente actúa sino aquellos que vive" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)