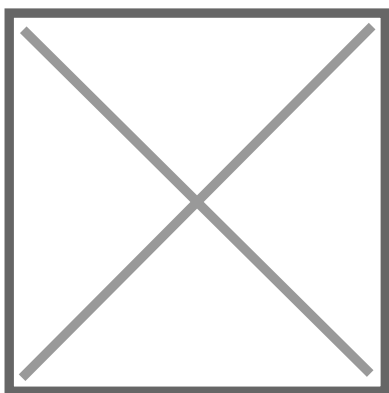




Daniela Pizarro

Jugar en constelaciones de versos

XIMENA PICO

Daniela Pizarro no imaginó que su primer libro de poesía aparecería antes de que cumpliera quince años. Sin embargo, su padre la instó a que este fuera lanzado al filo de cumplir 13 años, "porque después de esa edad ya no sería una niña".

Ahora apenas puede describir lo que siente al ver su nombre inscrito en grandes letras azules sobre la portada de su *Zona Primavera*, edición que Red Internacional del Libro hará pública el lunes a las 20 horas en el Centro Cultural de España.

Pequeñita, profunda y de jaguetona, risa y transparente mirada, Daniela, como dice Mauricio Redolés, "puede danzar con las palabras". Desde los seis años comienza a cultivar y ser cautivada por las letras, escribiendo en papellitos dispersos y desparpamando hojas por la casa. A los ocho años ya se reunía con poetas jóvenes en la Feria del Libro y realizaba lecturas de sus primeros textos.

Desde ese entonces, los versos comenzaron a crecer en cantidad y madurez, dando paso a nuevas épocas que quedarían marcadas con la primera presencia de su abuelo Carlos Darío.

—Con mi abuelo comenzamos a conversar y conversábamos de los árboles de repente y él me decía qué te dice ese árbol?, y así fue naciendo. Y después todos me ayudaron a sembrar. Siento que puedo comenzar, que puedo empezar algo—, cuenta esta niña que no se considera genio y que no descarta la ambición de ser escritora y periodista.

—Estoy viendo algo y si me gusta lo escribo; si es muy malo me pongo a escribirlo como poema en rima, farsa. Muchas veces escribo farsa y cuando es algo bonito, me encanta y voy al tiro a escribirlo. Cuando chica le escribía a las flores, a los árboles. Después empecé a escribirle como a la familia; después de escribirle a "todo"—, recuerda.

Entregar en un poema

En el taller literario de Mauricio Redolés estuvo cuando tenía



A sus doce años ya lleva seis escribiéndole a la vida y a sus sueños y los de otros. Daniela Pizarro lanza su primer libro: "Zona Primavera".

once años. "El primer día fue difícil pero después me di cuenta que la edad no cambiaba nada".

Karl Malden (81), actor norteamericano. Su verdadero nombre es Mladen Schulovich. *Los calles de San Francisco*.

Alvaro Vial (45), economista.

Nueva Generación

Verónica Bernaldes Candia (7), colegio El Vergel-Los Leones.

Esteban Aníbal Esparza Núñez (1).

Catalina Lagos Collao (1).

Aniversarios

Oficina Nacional de Emergencia 21 años

Asistió a clases en colegios de monjas y en el Rubén Darío. Hoy va sin uniforme al colegio Francisco Miranda: "Es más liberal", dice Daniela, quien vive con su padre y sus dos hermanos. Todos están de alguna manera incluidos en su primer libro. Tamara, su madre, ilustró la portada y las páginas interiores de esta recopilación.

—En cada poema trato de entregarme para que yo opine que está bien. Si opino que no está bien, entonces pienso que no pude, que no lo logré. Y si no lo logro, no lo hago porque no es el momento. A veces siento que hago poemas muy bonitos porque trato de poner todas las palabras que tengo, todo lo que me queda; cosas que no tienen nada que ver entre ellas pero que tienen que ver con cosas que me han pasado en el día. Me gusta mezclar las palabras, hacer ruidos—, explica, agregando que

"cuando era chica escribía al estilo de Gabriela Mistral", poeta a la que dedica el último poema de *Zona Primavera* (ella quería que su seudónimo fuera Zona, por sonido).

Cuando "chica mi mamá me leía poemas de Nicanor Parra para incentivar a escribir". Ahora es el antipoea quien le dedica *Adelante Daniela*: "Mejor sé que la poesía no hay/ Se pierde el tiempo miserablemente/ Pero se ganan millones de dólares/ Ya verás ya verás/ Imposible vivir sin poesía...".

Daniela, entre la risa y la templanza de alguien mayor, cuenta que tiene manos de leche condensada porque "me pasan un tarro de manjar y me lo riego". Manos de escritora, dirán otros como el poeta León Pizcal, quien escribe sobre ella: *Arveja florecida de tinta en este banco de cemento. Hunde el lápiz con madurez clásica...*

CUMPLE AÑOS

Alvaro García (43), ex subsecretario del Ministerio de Flotación.

Carlos Guttus Zaror (68), empresario y ex director del Banco del Estado.

Francisco Huancumilla Jaramillo (51), diputado por el Partido Demócrata Cristiano.

Jugar en constelaciones de versos [artículo] Ximena Poo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jugar en constelaciones de versos [artículo] Ximena Poo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile