



RATON DE BIBLIOTECA



REGAZO AMARGO
De Luis Merino Reyes.

El conocido escritor y periodista Luis Merino Reyes nos entrega en su tercera edición una obra de gran contenido humano en "Regazo amargo", la más destacada de sus novelas, que sobresale de las anteriores "Última llama", "La vida adulta", "Los feroces burgueses". Su primera edición data del año 1965, y obtuvo premios y elogios, a la vez que fue duramente criticada por algunos sectores literarios. Esto debido a su planteamiento crudo y descarnado de la clase media chilena.

El autor nos sitúa en un hogar formado por la madre y sus dos hijos, Francisco y Elvira; venidos a menos por temprana viudez, vienen de infima renta y de la ayuda de los parientes. En este ambiente van creciendo los hermanos.

La mujer, temerosa, pensando siempre en el pasado, incapaz de enfrentar el presente con decisión, va dependiendo de los familiares

para cada cosa y apoyándose en una religión llevada en forma enfermiza.

Francisco Briones, el hijo, un muchacho ególatra, actúa como espectador; sólo cuentan para él sus ansias dentro del más amplio primitivismo, dejándose llevar por los excesos de toda índole, con un intenso vacío espiritual. El hastío que le domina es en parte acallado al conocer a Moralba, mujer de dudosa moralidad, en quien cree encontrar una persona sufriente que le necesita. Inicia una aventura con ella, pero, al encontrarse alado, huye cobardemente.

Elvira, la hija, se casa contra la voluntad de su madre, equivalente de toda su familia, con un hombre divorciado; es feliz, pero se siente incomprendida por la ruda franqueza de su esposo, cosa hasta ese instante desconocida para ella, que siempre vio en su hogar murmullos solapados, hipocresía, lo que la gente bien llama "guardar las apariencias". Le sobreviene una aguda neurosis, con un irreprimible an-

helo de juntar dinero, de no volver a vivir la triste experiencia de su infancia, siente miedo de quedar sola, de pasar hambre y humillaciones. Tampoco es capaz de sentir amor hacia sus hijos, debido en parte a la falta de ese sentimiento en su niñez.

El autor va narrando la apas-tante pequeñez de sus personajes, la amargura, su pobreza material y espiritual. Así va saliendo a luz la sordidez de un grupo de individuos, sus penas, inquietudes y ba-jezas.

Luis Merino Reyes no trata de suavizar, sino que va directamente a la llaga con cruel mordacidad y nos presenta un mundo triste, duro, de una intensa amargura, que justifica el título del libro que, ex-traordinariamente bien escrito, nos hace sentir latente el sufrimiento, la angustia palpitante, real.

Con esta novela el autor se ha consagrado y es actualmente uno de los grandes valores de la lite-ratura nacional.

Flash

NACIONAL E INTERNACIONAL
M. R.

Año V N.º 247
Santiago de Chile, 30 de abril
de 1968.

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG,
S. A. Santiago de Chile. Director:
ANTONIO ROJAS GÓMEZ. Re-
presentante legal: GUILLERMO
CANALS S. Redacción y Admi-
nistración: Avda. Santa María
N.º 6168, 2.º piso - Fono: 355675.
Correspondencia: Casilla 84-D,
Santiago de Chile. Precio de
venta en todo el país: E\$ 2,20
(\$ 2.200).

Regazo amargo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regazo amargo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)