



Un hombre del sur, de las lejanas tierras magallánicas, ha venido a radicarse entre nosotros. Junto con su presencia, cordial y amable, nos ha traído tres novelas por donde el viento y la nieve, la dureza y la espesura, forman un armonioso conjunto que nos ofrece una amplia visión de una zona, pujante y laboriosa, que ha dado a las letras nacionales importantes y gloriosos días.

Nicolás Mihovilovic, hijo de yugoeslavos, nacido, criado y formado en la agreste región magallánica comienza su peregrinar por el campo de las letras con "Desde lejos, para siempre", libro autobiográfico, donde relata el esfuerzo de una raza para sobrevivir y también para incorporarse a una vida nueva en la que abundan los fracasos y los triunfos. En una prosa directa, líneal, nos cuenta los esfuerzos de su familia, que son los esfuerzos de muchas familias avasalladas en aquellas tierras, para convertir una zona semidespoblada en un centro de gran vitalidad económica y cultural. Su libro, como lo anota certeramente Raúl Silva Castro, "es un vigoroso canto a las razas nuevas pujantes, laboriosas, que sin apoyo alguno de fortuna ni de apellido, se han levantado en todos los rincones de Chile, desde la pobreza hasta la holgura".

El libro es un verdadero testimonio de cómo el hombre logra acomodar la naturaleza a sus fines esenciales. Con criterio realista relata los sucesos sin que falte la nota poética al recordar las fiestas familiares, los juegos infantiles y las largas noches invernales. Deslustrado frente a la naturaleza y a la vida que se abre como un amplio abanico, el autor abre sus recuerdos y nos cuenta el despertar de una conciencia ávida de luz y de sol.

Años después publica "Entre el cielo y el silencio", vigorosa novela que logra un sorprendente éxito al relatar la vida de un ovejero chilote con el mismo estilo, directo y cálido, salpicado de cierta ironía. En su última novela "En el último mar del mundo" pinta en forma risueña y dramática la vida y aventuras de los navegantes del extremo austral. Conocedor del medio en que se desenvuelven sus personajes y dueño de grandes experiencias, sus relatos podrían entrar en el marco de la historia con la ventaja de una visión directa, llena de comprensión y de amor.

Tres libros, cuyo escenario es la tierra magallánica, escritos con amor y vocación marinera, le han dado la jerarquía necesaria para figurar entre nuestros mejores narradores del mar y de sus inmensidades.

Revista del Círculo Literario de Chillán, invierno 1983

33

Nicolás Mihovilovic [artículo] Modesto Parera.

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicolás Mihovilovic [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile