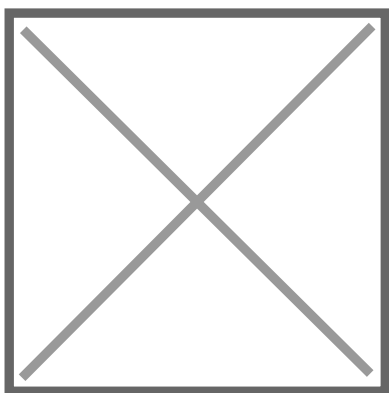




RESEÑA DE LIBROS

por Almagro Santander

"CUENTOS DEL EXTREMO AUSTRAL", DE JORGE RUBÉN MORALES. EDITORIAL UNIVERSITARIA, SANTIAGO DE CHILE, 1974.—

Estos últimos años han proliferado los libros sobre la región magallánica. Ello es un buen indicio en nuestros escritores. No han escapado a las pupilas literarias los generosos temas que los oferta el paisaje austral y la viva constancia de sus hombres: ovieneros, pescadores, navegantes, vengadores y aventureros. De todo hay en mitad del frío y de las soledades.

Hoy, es Jorge Rubén Morales quien nos entrega en un puñado de cuentos el peso de algunas vivencias auras por estos paralelos. Es una especie de subtotal de los años pasados en la provincia lejana, recogiendo con el corazón sensible y háltil, los anécdotas incontables que crecen al azar de todas las circunstancias. Desde donde nacieron, como frutos de una larga primavera marina, estos "Cuentos del extremo austral", bautizados con el correr de muchas singladuras.

Pero, vayamos primero al autor: Jorge Rubén Morales es un enamorado de estas tierras y estos mares distantes. Aquí recibió el tonelaje azul de los panoramas que no se dejan domoñar, así como así, por la pertinencia audaz de los hombres. Cuesta creer que todavía existan lugares donde el hombre no ha llegado. Cataclismos geográficos que no se producen en otros sitios del mundo, y que aquí caben en todos los fenómenos imaginables.

Jorge Rubén Morales comprendió esto durante los años que vivió entre nosotros, y se empapó con estas substancias, donde belleza y desolación se juntan, haciendo más espectacular su misterio: "Como cuentas de un embrujado rosario sobre la comba del mar, aparecen aquí y allá islas de todo tamaño y figura, rocas y

tiene los siguientes relatos: "Bajo el canto de los obenques", "El cutter de mi destino", "La isla desaparecida", "Radio sale de Ancón sin Salida", "Mirantchu", "La leyenda del corn Doroteo", "Tristeza en la nieve y al viento", "Vanka Kirigin" y "Los niños-freijos de Snow Hill".

Todos estos cuentos están ambientados en nuestra región, especialmente en Última Esperanza, cuyos bellos penjes y riesgos singulares, seducen por sus frecuencias insólitas en un prototipo no muy distante. Luego, hay algunas narraciones logradas a través de la nostalgia, que el autor logra recopilar en su retiro de Lema-dura (así escrito), ubicado en las vecindades de Punta Arenas. También incorpora a su libro a la Tierra del Fuego y a la Antártica Chilena, que Jorge Rubén Morales conoció como oficial de nuestra Marina de Guerra, en varias expediciones de su especialidad.

Personajes en clave o no, aparecen y desaparecen en estas páginas de "Cuentos del extremo austral". Son los mismos que ayer convivieron con el escritor, y de viva voz, le proporcionaron estos temas, muchos de ellos subyugantes y capaces de lograr una buena novela. Personaje de muchas escrituras, Pascual Rispoli —el recordado Pascualini— figura en el cuento "Bajo el canto de los obenques" con los nombres de Pascual Gorgi, en uno de sus tantas aventuras, no sabemos si auténtica, o sencillamente imaginaria.

Jorge Rubén Morales observa y escucha, siente, huele y paladea a través de un personaje que le representa: el Comandante Dream. Es éste el hombre que transmite al autor sus consejas marinas, que casi en el mar navega con buen rumbo este libro o oceánico. De vez en cuando se toca tierra para saludar a los amigos y remover las cenizas de viejos fuegos olvidados.

Cuentos del extremo austral [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos del extremo austral [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile