



COMENTARIOS DE JULIO RAMÍREZ FERNÁNDEZ.

70/657

CUENTOS DEL EXTREMO AUSTRAL

En la edición dominical de "La Prensa Austral" del 22 de agosto de 1945 en la semblanza literaria de Jorge Rubén Morales, dijimos: "Morales hace genuina detección de rara sensibilidad, imaginación rizada en sus creaciones, destilada sobre emotiva y sugerente y una envidiable disposición para captar situaciones, precisamente las que interesan al escritor y que el escritor transmite a sus lectores, relevantes cualidades que explican en cierto modo la variedad de sus temas o preferencias y también lo interesante de su multifarman concepción". Y agregábamos: "En general, sus cuentos son fríos relatos que describen la vida cotidiana: son también ágiles y móviles y responden, en la mayor parte, de los casos a experiencias vividas en el errante peregrinaje de su existencia que lo ha llevado a recorrer los caminos de Chile y América, del mar a la cordillera y del norte al extremo austral. Sin embargo, algunos de ellos son profusos en disquisiciones que lo apartan un tanto del asunto central; otros, en cambio, maravillosamente poéticos en su deseo de idealizar lo prosaico de la vida. Y en dosis bien calibrada, la imaginación y la sensibilidad entretienen los asuntos en procura del momento culminante que es la feliz realización de "la obra creada", comentamos éstos que hoy traemos a colación y actualizamos en ocasión de referirnos a su última obra "Cuentos del Extremo Austral" (Edit. Universitaria, Santiago, 1974), colección de nueve relatos breves, de los cuales dos son de nuestro anterior conocimiento: "Ancón sin salida", aparecido en la conocida revista local "Cruz del Sur", y "La Leyenda del Cerro Dorotea", visto la luz en "La Prensa Austral".

"Ancón sin salida", dice el autor, es una historia demasiado cruel. Y agrega: raras veces se dan en los cuentos situaciones en que los personajes se enfrentan entre sí, que es lo que ocurre en el desarrollo del asunto en que la ambición es la que desata la tragedia.

El escenario es el departamento de Última Esperanza y el corazón de la Península Muñoz Gamero, que Mora es conocido bien de cerca por su larga permanencia en la mencionada región.

"La Leyenda del Cerro Dorotea" se desarrolla en el escenario del mismo nombre, en Natales, y es un relato que sigue el interés por el corto número de personajes: el triángulo formado por Pedro Cuervo — Dorotea Oyarsún — Armando

por JORGE RUBÉN MORALES A.

Historia en Mata Janes, Punta Arenas, se lee todo en las noches de tormenta en el viento y recordado "Café Alhambra": Parulilla, que es entre Tapa Pascual Gorgi. Se trata de un cuento con un final tan inesperado como novedoso q' deja en el lector un grato sabor de reminiscencia, coronado y remachado por el poético "Alfa de Pádel Austral".

"La Isla Desaparecida" nos muestra al autor en posesión de los conocimientos propios de su condición de marino de graduación. Las Islas de Pascua y Paquet constituyen el asunto central de la narración en que la imaginación juega el principal papel.

En "El estier de mi destino" el asunto es personalísimo y lleva por escenario a Puerto Natales. Es la historia de su amor forjado al amparo del dulce idioma de Molière en expresiones y contenido, incluido en epígrafe. En el fondo, es un relato suave, pictórico de connotación amorosa y con un telón de fondo maravilloso. No obstante, un reparo: profusión de expresiones galicadas.

"Mirenichu" es el nombre de una mujer sedienta de pasión que lleva su vida a la "venda de la rosa de Barranco Amarillo", cuya destrucción por el descubrimiento una comenta que se supone sea de Antonio Ampuero, objeto de la venganza de "la digna hija de la raza irreducible del árbol de Gibernica". Es un cuento que tiene por motivo una vieja concha del gauchito chilote Igor Sántana.

"Tristeza en la nieve y el viento" nos lleva hacia la Estancia Dos Lagunas en indagatoria judicial acerca de la vida de Peter Chandler, un hombre que pudo ser mucho y no fue nada y cuyo cadáver fuera encontrado meses antes en la nieve aladaña. Es la tormentosa existencia de un ser desarraigado, plañida en expresión de contenido y forma que logra conmover.

"Vanka Kirgín" vive en Tierra del Fuego, Puerto Porvenir, y es un ruso chileno cuya historia es la que aquí se cuenta. Historia de lavaderos, de granjas y parcelas, de usurpaciones, de rebeliones, de acciones judiciales y persecuciones parlistas en las personas de Vanka y Sandello Dalgado.

"Los naufragos de Snow Hill" es el relato del naufragio del "Oleanor Bolling" y de las peripecias corridas por tres sobrevivientes, narrada en la histórica interrumpida de uno de ellos. No tiene il-

Cuentos del extremo austral [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos del extremo austral [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile