



CUENTOS

701623

DEL LADO DE LA SOMBRA. — Por Carlos Morand. Editorial Gabriela Mistral. 210 págs. Santiago, 1974.

El volumen nos ofrece cinco acabadísimas creaciones de Carlos Morand. Dos de ellas las define "Del lado de la sombra" y otras tres, "Del lado de los niños".

Nos detendremos brevemente en el primer cuento: "La Persuasión" en que el autor maneja con especial destreza el elemento suspenso, para avanzar hacia el desarrollo de sus personajes y rematar, en el momento preciso, con un final que, en la mejor receta clásica de la buena narración breve, sorprende, y gratamente, al lector.

La acción parte en la primera linea. "¿Es él?" —pregunta el marido, un escritor de votación, pero cuyo éxito se ha situado en la semiadministración editorial. "Es él. Estoy segura" —respondió María Elena, su esposa, cubriendo la boquilla del tono con la palma de la mano". La intriga queda así plantada y será menester avanzar en la lectura para aclarar el enigma, sólo para quedar envueltos en otros misterios sobre el genio y propósitos del interlocutor.

Los cuentos restantes aluden a otras situaciones, pero del mismo modo entreciernen y agrandan.

Del lado de la sombra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del lado de la sombra [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)