



Crónica Teatral: 20103B

“FULGOR Y MUERTE DE JOAQUÍN MURIETA”

(Por Rolando Mardones)

Esta es una crónica teatral, no una crítica. Quien pretenda buscar la crítica teatral debe saber mucho de crítica.

El sábado 24 del actual se presentó en el escenario de la Escuela de Cultura de Pío Montt el Teatro de la Fundación para el Desarrollo de Chile (FUNDECHI) quien nos regaló, en esta oportunidad, la obra “Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta” del Premio Nobel de Literatura, el valdense Pablo Neruda. Hablar del autor en estas breves líneas es innecesario.

De una posición contingente disculpa, nadie pueda negar la grandeza y la gloria que leopó a la patria en el campo de la letras. Y es en ese campo en el que el mundo entero lo conoce, lo aplaude y lo traduce. Hablando ya abandonado es “residencia en la tierra” su espíritu comparte con todos los grandes que le han precedido la lista de los inmortales.

La puesta en escena que nos entregó el director Mauricio de la Parra fue literariamente sorprendente. Por referencias sabemos que el espectáculo tenía calidad. Pero, y fundamentalmente, el impacto emocional recibido esa noche no estaba en nuestras expectativas. Los antiguos griegos nos enseñaron que en toda creación artística existen dos valores de forma predominando siempre uno de ellos según

PASA A LA PAGINA SEIS.—

al Maquehue, Puerto Montt, 27-X-1981 p. 2 y 6.

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta [artículo] Rolando Mardones.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones, Rolando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fulgor y muetre de Joaquín Murieta [artículo] Rolando Mardones.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile