



23-V-82

Fichero

707.638

bibliográfico

FOLKLORE LINGÜÍSTICO CHILENO, investigación de Oreste Plath. Editorial Nascimento. Santiago. 162 páginas. 1961.

Novedosa e interesante recopilación y estudio de nuestra patemikología, que el pueblo chileno ha hecho suya desde distintas y distantes épocas. Las paremias, comprendidos dentro de este concepto refranes, dichos, adagos, sentencias, máximas, moralejas, parábolas, proverbios, etc., nos ubican en el reino de la espontaneidad, de la virtud natural. En la Edad de Oro, en la vida rústica y pastoril se busca la expresión de la solidaridad innata. De esta manera se llega a la dignificación de lo popular en una época que despreciaba soberanamente al vulgo como incapaz de juicio y razón propio. La paremia es una razón que tiene dignidad y que sacada de los misterios de la filosofía, representa cuánto sabe la antigüedad sobre los hombres y sobre las cosas.

Todo eso y mucho más representa el trabajo de Oreste Plath, expuesto en este libro, que junto con llenar un vacío en estudios de este tipo, se constituye en la base indispensable para cualquier análisis que sobre el tema se realice en el futuro. En tal sentido el esfuerzo del distinguido folclorólogo chileno es uno de los aportes más novedosos y por qué no decirlo de "enterredada lectura", del

Cuando no hay discípulos, hay amigos. ¿Cómo habríamos conocido el pensamiento del gran Sócrates si no hubiese sido por su discípulo Platón? ¿Cómo habríamos conocido estos textos novelescos de Mario Bahamonde, si no hubiese sido por sus amigos antologastinos? Es su tercera obra póstuma. Las dos anteriores, "Gabriela Mistral en Antologastina" y "Rita Panamericana", también fueron publicadas por Nascimento, para honra y gloria de la literatura chilena. De este modo el prestigioso sello editor nos ha permitido seguir conociendo el pensamiento de un hombre, que en los días de su muerte, en noviembre de 1979, acababa de cumplir 69 años de vida. La novela, ambientada en la hermosa zona del Valle de Elqui, Vicuña, Hualte, Pisco, etc., es la expresión revelada de una mente primaria, Rosalba Uqueta, quien cree que puede encontrar la felicidad lejos de su tierra. Hondas reflexiones movían su futuro, que se traduce en frustración. Sin embargo, sobre ese estado de ánimo, que se evidencia al principio y al final, ocurren innumerables situaciones, cuya contingencia nos pone en contacto con historia, tradición y leyendas que, en definitiva, estructuran la trama novelesca. Libro digno de un autor que fue capaz, además, de generar amigos dignos y agradecidos, actitud que

Folklore lingüístico chileno [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folklore lingüístico chileno [artículo] Carlos René Ibacache. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile