



Oreste Plath.

EL MITO Y LA LEYENDA EN CHILE

Por Víctor Castro

204633

Aunque Oreste Plath inició su trayectoria literaria con dos libros de poesía ("Poemario", 1929, y "Ancla de espejos", 1935), su obra de estudio y difusión data de 1941, con la publicación de su ensayo "Grafismo animalista en el hablar del pueblo chileno"; y si es verdad que en 1942 editó esa generosa antología de la poesía chilena, que llamó "Poetas y Poesía de Chile", lo cierto es que han sido los temas del decir, del hablar, del contar y del inventar del pueblo nuestro los que le han llevado los años, la dedicación y la existencia en un esfuerzo y consecución lúcidos, que a poco se han ido valorando en todo lo que de inteligencia y sensibilidad significan. Oreste Plath es un enamorado de Chile. Y este amor no trae el alma ni las manos vacías.

He aquí, por ejemplo, una nueva e importante contribución suya: su obra "Geografía del mito y la leyenda chilenos" (Edit. Nascimento, 1973). Están aquí los mitos y las leyendas chilenos existentes desde la provincia de Tarapacá hasta la de Magallanes, sin olvidar los de la Antártida ni los mitos fueguinos. Están en este libro rasgos importantísimos de la imaginación y la sapiencia del verdadero pueblo chileno. Una vez más Oreste Plath ha viajado al corazón profundo de Chile: al corazón muchas veces desconocido, pero desde donde sigue cantando, herido ya, el verso del indio Taguá:

"...Adiós, mi tierra querida;
me voy, mi Chile adorado;
recibe en tu paz dormida
al que tanto te ha cantado..."

Pero para emprender este trabajo es necesario poseer mucho amor por ese tesoro invisible que se llama la fábula del hombre: porque el mito —dice Oreste Plath—, "...es una clave que permite reconstruir, trozo a trozo, el tiempo sin escritura..." Y para reconstruir el tiempo sin escritura están los hombres, las mujeres, aún los niños, que poseen el pecho lleno de fosforescencia misteriosa, y que vierten generosamente al idioma sin escribir, al libro mil veces inédito. Oreste Plath —como han hecho anteriormente ilustres investigadores y compiladores del alma popular: Vicuña Mackenna, Vicuña Cifuentes, Acevedo Hernández, León Echaiz, Sady Zañartu o el mismo Oreste Plath, por ejemplo, en su obra "Baraja de Chile", 1946, entre otros—, nos entrega en su libro no sólo la tradición sino que la permanencia de un pueblo que alza sus maravillas para sustentarse con ellas la magia, la costumbre, el idioma y los signos, buena parte de su propia historia, que alguna vez se iluminó con el contenido vital de su propia poesía. Hay, pues, una innata indagación en este encuentro de lo nacional; y hay en el libro "Geografía del mito y la leyenda chilenos", piezas, trozos literarios hermosísimos, que cualquier escritor respetable hubiera querido imaginar y suscribir.

Estudiar o investigar el alma y la palabra del pueblo chileno, su decir o su inventar, acaso no signifiquen para un escritor laureles sonoros ni nombradías, generalmente inútiles; pero si constituyen una labor que no sólo ennoblece nuestro acervo sino que también ennoblece a los hombres que la llevan a cabo: Oreste Plath es uno de ellos.

REVISTA DEL SABADO 22 junio 1974
"Ultimas Noticias"
Director: FERNANDO DIAZ PALMA
Redactor Jefe: ENRIQUE RAMIREZ CAPELLO
Redactor: HUGO GOLDSACK BLANCO
Presentación Gráfica: GLADYS E. CANDIA
Editorial Lord Cochrane

El mito y la leyenda en Chile [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mito y la leyenda en Chile [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile