



LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS

LONQUEN

Pacheco, G. Máximo: Lonquén, Editorial Abolengo, Santiago, Chile, 1980, 300 pág.

Es un libro que estremece la tierra que pisamos. No ha sido propiamente escrito por Máximo Pacheco. No ha habido redacción ni menos explicación o comentario alguno. No lleva adjetivación ni encarecimientos. Son los hechos mismos los que se van expresando a través del lenguaje formal y medido de los documentos jurídicos. Se sigue a un proceso; pero este proceso termina envolviendo a la Justicia misma y al propio público lector. Al principio se trata del proceso de un crimen: 15 cuerpos asesinados y embutidos en un horno de Lonquén. Destilan los declarantes, en su mayoría mujeres campesinas, familiares de desaparecidos de la zona. Surgen evidencias: aprietan su dedo acusador contra los Carabineros de Isla de Maipo. El proceso entra entonces en una nueva fase, siendo entregado a un juez militar. Mantiene las formas, pero el contenido está totalmente trastocado. Los descargos inventados por los Carabineros son increíblemente absurdos; nada queda en claro respecto al crimen, ni cuándo se efectuó, ni cómo, ni aun cuántas fueron las víctimas detenidas; así y todo el "homicidio" se transforma en "prevaricación-violencias causantes de muerte".

Todo termina con la amnistía para los criminales y la pena póstuma para las víctimas de que sus restos fueron arrojados a la fosa común. Al cerrar el libro, cae el lector en la cuenta de que el proceso se ha invertido: la Justicia de Lonquén termina acusando y

proceso con firmeza y honestad. Pero, sus esfuerzos no han podido llevarlo a término. El sistema en su conjunto se ha impuesto y ha prevanecido. Y no pudo ser de otra manera, pues la palabra última la tenía una ley cómplice del asesinato.

Se acompaña lo escrito con fotografías que son todo un símbolo. La primera muestra los hornos descubiertos con un gran público que los visita. Es el proceso abierto. La última muestra el portón construido para cerrar el acceso a los hornos, con un guardia al lado y un aviso: "Recinto privado, se prohíbe la entrada".

El significado del libro está claro. Es la apelación suprema que se hace contra la prevaneción de nuestra Justicia establecida, ante el Tribunal del sentir público. Se apele a la justicia inherente de la humanidad o, si se quiere, al Tribunal del Pueblo, en el más válido sentido de esta instancia.

La difusión de esta obra fue prohibida en Chile. La razón real de esta prohibición nos la da el mismo Jesús, por boca de Juan en su Evangelio: "El que obra el mal, odia la luz, y no viene a la luz; no sea que descubran y condenen su maldad" (Juan 3,20).

J.A.L.

Lonquén [artículo] J.A.L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, José Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lonquén [artículo] J.A.L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile