



TITULO: "EL MITO DE CHILE".

AUTOR: ARIEL PERALTA.

EDICION: EDITORIAL UNIVERSITARIA.

PROCEDENCIA: SANTIAGO DE CHILE, 1971.

302022

1972, p. 3.

EL INTERES QUE DESPIERTA Chile entre nuestros escritores se manifiesta en libros que continuamente están apareciendo en el mercado nacional, sobre materias de la más diversa índole con temas de palpitable actualidad. Es lo que ocurre, ahora, con "El mito de Chile", polémico libro de Ariel Peralta, profesor de Economía Regional e Historia de la Cultura de la Universidad de Chile, Sede Chillán.

En "El mito de Chile" se plantean diferentes problemas enfocados desde ángulos interesantes y sugestivos. El carácter de isla con que se ha querido conformar a Chile y los múltiples países que se ha creído ver en uno sólo, tiene amplia validez en estas páginas escritas con vehemencia, pero también con medida y equilibrio.

El asunto del centralismo —compréndase, Santiago—, y ese como provincialismo enfermizo, afloran en los capítulos de "El mito de Chile". Leemos: "Santiago es provincialismo apelotonado por la incapacidad de esclarecer sus vertientes; no es metrópoli ni es aldea. Su mezcla produce el desconcierto interpretativo". (Página 117).

Dividido en varios capítulos de sólido atractivo este libro del profesor Ariel Peralta contiene agudas observaciones sobre nuestro país y sus habitantes, reforzado en "el ataque a las ilusiones nijotescas de los molinos de viento", formador y deformador de mitos negativos. M. M. L.

El Magallanes

## "El mito de Chile" [artículo] M. M. L.

**AUTORÍA**

M. M. L.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El mito de Chile" [artículo] M. M. L.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)