



# Curicana Cecilia Rubio ganó el Concurso Poético de Revista "Safo"

Cecilia Verónica Rubio Rubio, profesora curicana de 35 años, que desempeña una cátedra de Literatura en la Universidad de Concepción-disciplina en la cual se está doctorando en Montreal (Canadá)- fue la ganadora del Tercer Concurso Nacional de Poesía organizado por la revista "Safo".

El segundo y tercer lugar lo obtuvieron Erasmo Bernal Gaete, de Vallenar y Manuel Cabrera Carrasco, de La Serena.

Las Menciones Honoríficas recayeron en Sebastián Jesús Villalobos Marey, de Copiapó; Alicia Hernández Esparza, de Concepción y Magdalena Fuentes Zurita, de Santiago.

Los poemas ganadores de Cecilia Rubio son los que a continuación publicamos, gracias a una especial cortesía de María León Bascur hacia "La Prensa" y que periódicamente nos envía la revista que ella, tan acertadamente, dirige:

## Los Nombres del Horror

(Dedicado a la pequeña Norma y al niño Iru, en memoria de Marcela Casanueva, la tía Marcela)

Cano y Aponte eran antiguos gangsters de leyenda en viejas revistas que el polvo abraza.  
Cano y Aponte eran nombres de antiguos cruzados sacerdotes de canto oscuro y gregoriano.  
Un viejo amargo cansancio sacudía los hombros en espasmos pesados  
un portal abierto al peligro de la vela.  
Cano y Aponte era un epicentro,  
un rayo sin esfera luminosa  
en los ojos extraviados de la ronda,  
una espera infinita de no soñar  
con las mismas visiones  
de sacudirse el cansancio hasta la muerte.  
Cano y Aponte era una cefalea prolongada,  
un olvido punzante del agujón que salta y adormece  
como asafá el veneno de la víbora antes de replegarse.  
La princesa dormía un sueño de muñeca.  
El tiempo se alarga y se detiene para esperarla.  
Nosotros nada sabemos, nada más que la princesa  
y un choque en la ruta del periódico.  
Cano y Aponte eran hermanos de dolor  
que la misma leche vertieron,  
guerreros de espada bajo la capa  
como torpes figurillas de un mazo de póker  
que no hay que mirar mientras saltan de la manga.  
Nosotros no sabemos más que el sueño de muñeca,  
un tiempo que se alarga y se detiene

como una serpentina para esperarla.  
No queremos saber más que la princesa  
en un lecho de campana  
que no deja de llamarnos a un juego honrado y cierto.  
Así era la princesa y así somos nosotros  
que no sabemos nada.

## El Último Paseo

(Dedicado a Curicó)

Tengo una escuela gris,  
un gris pupitre en la fila de los tontos.  
Tengo unas heridas que no sangran,  
un hueco centenario clavado en la costilla.  
Qué me dices, señor de Buenavista  
qué presagias mi llanto matutino,  
que corre como el agua negra entre tus piedras,  
qué me dices del dolor del adobe cuando cede.  
Es verdad que hay verdes galerías tras las puertas,  
es verdad que no amo su susurro,  
es el adobe, mi señor,  
es el adobe que cede como si fuera un rostro de arena.

Tengo una sombra en el muro,  
una letanía que se dobla en la misma esquina  
tengo el tranco gastado en la pedería de estas calles.  
Es verdad que uno sale por la puerta estrecha  
de la infancia,  
es verdad que no sé del día ni del patio primero,  
que hubo tal vez augurios de buen viaje  
y de buena crianza  
pero yo no salgo de estas piedras, señor,  
que me lanzaron  
para buscar la misma sombra bajo el parrón,  
el mismo patio.  
Es verdad que no amo su susurro,  
es el adobe que cede,  
es la mano de piedra que golpea en la puerta  
llamando no sé a quien, sin duda a alguien  
que ya no regresa  
a mirar cómo fatiga el rostro del adobe  
bajo la negra mano que una puerta limita  
como si golpeara mi corazón  
contra su pecho latiendo.

## El Viaje

He mordido el polvo y la ceniza,  
mis enemigos pasan por la puerta de mi casa  
y se preguntan, tal vez se preguntan  
cuál es mi casa.

He hollado las líneas de mis manos  
y he desgarrado la carne  
como quien desgarró un velo.  
A qué viene llorar tanta herida inconsolable.

Yo era peregrina de un espejo,  
un laberinto clavado en mis manos,  
una puerta abierta al enemigo del silencio:  
entre pase usted yo le esperaba.

He hollado la nieve con mis pasos de sombra  
he manchado con tinta las huellas de mi marcha  
y cuál es mi casa donde habito  
sino esta misma marcha.

Alicia enloquece de distancia,  
Alicia no encuentra la puerta de salida  
ni su cara en el espejo  
por ahí andará en el mismo pasadizo  
inventando enroques y coronas.  
Este es el viaje, te dijeron una vez,  
tu río y tu fuente  
éste es el viaje para siempre,  
el jaque mate de la historia.

NOTAS: El Jurado que discernió los premios de este certamen literario estuvo integrado por: Fernando Quilodrán, actual presidente de la Sociedad de Escritores de Chile; Isabel Velasco, directora y ex presidenta de la SECH; María Eugenia Escobar, Magister en Literatura de la Universidad de Chile; María León Bascur, Directora de Revista "Safo" y David Valjalo, ex Director de la SECH y escritor de relevancia nacional.

- Respecto de la curicana Cecilia Rubio ganadora de esta tercera versión del Concurso y aprovechando que está de paso por su Curicó natal en estos días, nos comprometemos a conversar con ella y saber algo más de su trayectoria profesional y literaria.

Ella es hermana de otro excelente poeta como es Leonidas Rubio y también hermana de la actual Jefa del Departamento de Desarrollo Comunitario de la Municipalidad de Curicó, Maritza Rubio.

Sobre su abuelo, también destacado escritor curicano, ya "La Prensa" ha publicado diversos trabajos suyos, recopilados por la Agrupación de Amigos de la Biblioteca "Tomás Guevara Silva".

**Curicana Cecilia Rubio ganó el concurso poético de revista "Safo" [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Curicana Cecilia Rubio ganó el concurso poético de revista "Safo" [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile