



Sábado 22 de mayo de 1999

156197

El Diario Austral de Valdivia C 1

VALDIVIANAS

Valdivianas

Digna Rodríguez Lamas, valdiviana de tomos y lomos históricos:

Las acuarelas de nuestra historia

Después de varias publicaciones de artículos acerca de muchísimas cosas en medios escritos los años, Digna Rodríguez comenzó a escribir cuando ya había cumplido con sus responsabilidades familiares y cuando la población y las cosas se le hicieron demasiado queridas. Toda inquietud de expresarse más allá de las aulas nació en los primeros años de su carrera docente, cuando el entonces rector del liceo que ahora lleva su nombre, el profesor Armando Robles, descubrió que existía una vena especial para escribir y desarrollar ideas con tal toque original. Más allá de los compromisos familiares y profesionales, siempre tuvo tiempo

para escribir lo que le parecía necesario comunicar. Con más tiempo libre, y con la experiencia y tranquilidad que dan los años, la inquietud por escribir y dejar un testimonio se hizo más grande y más fuerte. Así nacieron los libros de lo que ahora son libros hechos a pulso y esfuerzo propios y que han sido delectados de muchos habitantes locales y de turistas nacionales y extranjeros.

De los libros publicados, el segundo componente de "Acuarelas de río", "La ciudad sumergida" ha sido el más exitoso. "Tiene la necesidad de dejar un documento escrito del fenómeno más grande de la historia geológica, que es el terremoto de Valdivia. En él se reúne información muy bien documentada, relatos históricos, tradición oral, anécdotas,

líminas y fotografías inéditas. Además tenía en la sangre, en el alma, plasmado lo que era un terremoto y terremoto. Mi abuela materna nos sola contar del terremoto de 1837, por lo que además tengo ese relato oral. Yo vi el terremoto y el Rihibuzo, y es como si hubiera vivido el terremoto por todo lo que siempre me han contado. Además me preocupé por mucho tiempo de recopilando testimonios de quienes vivieron de cerca esa experiencia por ejemplo, en el libro está publicado el relato de Hilde Nordmann, quien vivió el terremoto arriba de la ola precucanense".

"La ciudad sumergida" compila tres fuentes y datos momentos históricos vividos por Valdivia en sólo dos meses: el terremoto y mare-

Profesora de Estado en Historia y Geografía, actualmente retirada de las aulas, se ha dedicado hace algunos años a escribir partes de la historia de nuestra zona. Presenta ahora la cuarta edición de "La ciudad sumergida", la más exitosa de la colección "Acuarela en el Río", que consta además de otras dos partes: "Flores, solamente flores" y "Paisajes valdivianos".

moto del 22 de mayo de 1960 y el Rihibuzo, del 25 de julio de ese mismo año, directa consecuencia del citadino que devastó la ciudad y sus alrededores. "No podemos olvidarnos que es el sismo más fuerte de la historia, con 11 grados en la escala de Mercalli (medición de daños, destrucción y consecuencias materiales) y una magnitud de 9,5 grados en la escala de

Richter (medición de energía desplegada). Ahora están utilizando este libro como texto de estudio en algunas cursos de enseñanza media, donde hubo un cambio en el programa y se comienza estudiando primero lo local".

Después de que la tercera publicación de este libro se agotó, fueron muchísimos los llamados y las peticiones para una nueva publicación.

Finalmente la autora decidió entregar al público valdiviano esta cuarta versión, de la que se siente muy orgullosa, más que nada por haber podido llegar a la gente. "Es una satisfacción muy grande poder comunicarme con la gente, a través de los libros o de artículos que me publican en el diario. Muchas personas, conocidas, extrañas, y otros que me habitan me han hecho llegar sus opiniones y se alegran de que, a pesar de ser jubilada, siga entregando conocimientos y tenga ganas para escribir para contribuir a nuestra sociedad. Tengo una especie de vida normal en contacto con la gente que lee mis cosas".

Digna Rodríguez nos adelanta que está pensando en editar una serie de discursos relacionados con temas históricos y de educación cívica, preparados para los tradicionales actos matutinos, en los que la forma de exponer la historia es diferente y más comprensible para los alumnos. "Me gustaría dejar como un aporte a la educación, a la que sigue entregándose aun que sea desde otro plato, esta recopilación de diferentes hechos históricos, contados de manera distinta. Puede que fueran una ayuda para los profesores y una manera diferente de lograr un interés mayor por la historia. Estoy muy orgullosa, y es lo que más busco y trato de mantener, de cierta originalidad en el estilo de escribir, que yo misma me descubrí al hacer clases, cuando "contaba" alguna parte de la historia. Eso puede dar una visión distinta a la enseñanza de nuestra historia, o de nuestra propia sociedad en nuestro día de la vida".

Digna Rodríguez Lamas muestra un ejemplar de la cuarta edición de "La ciudad sumergida", que se puede adquirir en Librería Chile o con la propia autora.



Las Acuarelas de nuestra historia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Acuarelas de nuestra historia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile