



Estilo Broadway será "El taller del orfebre"

El 27 debuta en Santiago la obra escrita por el Papa.

A punto de iniciar los ensayos generales, previos al estreno oficial, que será el 27 de agosto, se encuentra "El taller del orfebre", obra musical de Karol Wojtyla, actual Papa Juan Pablo II. El montaje se realiza en el Teatro de las Américas.

Antes de este estreno habrá algunas avant-premieres benéficas y una función especial para la prensa.

Con música de Donato Ronald Heiman, quien se vino a Chile específicamente para trabajar en esta obra, la banda sonora fue grabada en los estudios Sonostar con arreglos y dirección orquestal de Miguel Zahadea y dirección coral de Vicente Bianchi.

En estos días se está montando la escenografía, que, según la relacionadora pública del Teatro Las Américas, Sonia Morales, será al más puro estilo de Nueva York. "Heimos transformado todo el escenario para poner iluminación desde abajo", cuenta. La escenografía, iluminación y vestuario, son obra de Marcos Amador, quien vino a nuestro país a trabajar en "Coppelia", siendo contratado por César Martínez, el director y productor general de la obra.

"El taller del orfebre" cuenta además con dos directores artísticos que son Domingo Texier y Miguel Ángel Bravo para combinar los puntos de vista de la experiencia y de la juventud. Otro nombre ilustre es el de la coreógrafa Yinka Boghossian.

En el reparto figuran Juan Carlos Barrios, in-



Mónica de Calisto es Ana, la mujer separada, expuesta a las tentaciones.

berto Castillo como Cristóbal, Mónica de Calisto en el papel de Ana, Luis Wiplashky como Eusebio, Carla Giannini en el papel de Mónica; Lorellana Vianella como Teresa y David Guzmán quien interpreta Adán.

En esta obra, el orfebre es un símbolo de Dios, que no pasa el oro para hacer las alanzas sino lo que cada uno de ellas significa. Adán, por su parte, representa al hombre, o a todos

los hombres. Junto a ellos, hay tres miradas, cada una con su problemática: la viudez, la separación, las ilusiones de la juventud. Todos ellos llegan en algún momento al taller del orfebre en el que hay un espejo en el cual ellos se proyectan al futuro.

La obra es bastante alegórica, pero está lejos de ser un montaje religioso o litúrgico. Es una obra moderna que tiene como tema central el amor.

Estilo Broadway será "El taller del orfebre" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estilo Broadway será "El taller del orfebre" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile