





Pileta de la plaza de armas de Los Andes que se conserva desde el siglo pasado y que es orgullo de sus progresistas habitantes.

La ciudad de Los Andes en un libro de historia

Texto de Marino Muñoz Lagos
Dibujos de Gustavo Gallardo



Mientras era profesora del liceo de niñas de Los Andes, Gabriela Mistral obtuvo su consagración con los "Sonetos de la muerte", premiados en 1914.



El profesor Carlos Tapia Caneto, autor del libro "Los Andes, históricas relaciones", quien gloriase en sus páginas el desarrollo de la ciudad.

No es fácil escribir la historia de una ciudad, máxime si se trata de Los Andes, un peligroso trampolín para salir la vecina cordillera y andar a Mendoza en épocas de persecuciones y desastres. (Buen lo saben los patriotas que se vieron obligados a huir después del sitio de Pencoque, en los lejanos días

iniciales de octubre de 1814, en el triste epílogo de la Patria Vieja).

Los Andes era el hito principal, tal como fue el asentamiento en tiempos muy tempranos de los hijos del valle del Sol, quienes amanaron aquí sus ansios caminadoras al amparo de los acogedores refugios de las orillas del río Aconcagua, en cuyos cauces iniciales dominaban Machimacuncu y sus eufóricos tropes, por lugares de difícil acceso y paisajes imponentes.

En esta forma, el profesor Carlos Tapia Caneto nos invita a leer su libro de crónicas "Los Andes, históricas relaciones", un volumen de doscientas sesenta y seis páginas, numerosas

Ilustraciones del artista Gustavo Gallardo Silva y que ha aparecido para conmemorar el bicentenario de Los Andes con el auspicio de las Ediciones Alto Aconcagua y varias instituciones privadas de la zona.

AUTOR Y SU HISTORIA

Carlos Tapia Caneto es profesor de educación básica y en la actualidad es funcionario de CODECO Chile, donde se desempeña en el Departamento Contraloría. Nació en Los Andes, nació más que suficiente para que conozca de cerca las inquietudes y progresos de su ciudad natal, a la cual está ligado por múltiples actividades culturales, educativas y sociales.

El poeta Carlos Ruiz Zaldívar, quien promueve sus páginas nos habla de Los Andes como "el tablero de ajedrez de la villa trazada entre cuatro alamedas, con sus calles porfirianas, sus casonas solitarias de anchos zaguanes, de nejas de filigrana, faroles envidiosos y el jardín, las aceras y los mahones vomitados desde la oscura ópera de los sinágonos de greda".

Doscientos años transcurren en este volumen del profesor Tapia. Constanos algunos de sus episodios en la brevedad que nos permite el espacio.



Una de las atracciones más pintorescas de la ciudad de Los Andes es el funcionamiento de sus coches tirados a caballo, de uso popular.

9

HOY DOMINGO

FUNDACION DE LA CIUDAD

Al comienzo del libro, el profesor Carlos Tapia Caneto escribe: "Las uberrimas tierras del otrora valle de Concomacahu, Aconcagua o Chile como se llamaban los antiguos mitimales, fue el escenario natural en el cual cobijó a los primeros habitantes espontáneos que formaron pueblo en el lugar que sería más tarde la apacible Villa Santa Rosa de Los Andes".

Se fundador fue Ambrosio O'Higgins, a quien le gustaba firmarse Higgins. El 31 de julio de 1791 se levantó su alta de fundación, que fue solicitada por numerosos vecinos de Común. La ceremonia se efectuó en el sitio denominado Piedras Paradas, al pie del cerro del mismo nombre.

A partir de su fundación la villa contó con una entrada de mil pesos anuales, siendo de dependencia administrativa del partido de Aconcagua. Como esto último le acarreado ciertos problemas, el vecindario decidió luchar por separarse de esta odiosa jurisdicción, lo que fue rechazado por la Junta Superior de Real Hacienda. Sin embargo, el tratado y la porfía de los andinos pudieron más que los decretos y fue honrada subseguencia de la Villa Santa Rosa de Los Andes, el 18 de enero de 1804.

GABRIELA EN LOS ANDES

Los episodios del libro se suceden con una rápida asombrosa y he aquí que en una de sus crónicas nos hablamos con la presencia de la maestra Lucía Godoy Aconcagua, quien comienza a llamarse tímidamente Gabriela Mistral. Llegaba a Los Andes desde Antofagasta. Ocupa una pieza de un caserío de la calle Esmeralda.

Escribe el autor: "La señora Lucía Godoy ocupó una amplia pieza con humilde mobiliario: un catre negro de fierro con perillas de bronce, un velador alto, un peinador sin mármol con jero y lavatorio, un par de sillas y una mesa casi siempre con libros y revistas sobre ella".

Cuando el año 1914 y la senil educadora miraba pasar los días junto a la hemodura de la siempre nevada y vecina cordillera de los Andes. Desde aquí mandó sus "Sonetos de la muerte" al concurso de la Sociedad de Artistas y Escritores, donde obtuvo el premio de honor y su consagración como poetisa al finar sus versos con el seudónimo que la haría famosa en el mundo Gabriela Mistral, que es como un viento andino que sopla sobre sus palabras.

PARRAFOS ANECDOTICOS

A través de este volumen de muy fácil lectura, asistimos al desarrollo de Los Andes durante casi doscientos años de aspiraciones y logros en los aspectos educacionales, urbanísticos, económicos, administrativos y culturales. El autor nos habla de lo divino y de lo humano con una pasión que solo el afecto por su tierra puede sugerirle. En sus crónicas de buen sabor aparecen los héroes anónimos de la comunidad, la aventura periodística, la atracción de sus leyendas, la vida del hijo prodigo de sus vecindades Pedro Aguirre Cerdá, hasta llegar a su bella Teresa de Los Andes.

Todo un espectro social e histórico envuelve las páginas de este libro que el profesor Carlos Tapia Caneto ha escrito en honor de su ciudad natal. En sus episodios tiene cabida los coches victorias que todavía tienen uso popular en la ciudad como vehículos de alquiler y en más de algún parranda caprichoso asoma la envidiosa de una cueva sobre el "guatón" Loyola y el rodeo de Los Andes, que se realiza en tierras guasas del Merti valle del Aconcagua. Todo esto en el libro "Los Andes, históricas relaciones", del profesor Carlos Tapia Caneto.

La ciudad de Los Andes en un libro de historia [artículo]
Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad de Los Andes en un libro de historia [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile