



el Magallanes, sujeta, Punta Arenas, 22-X-1989

000 175370

Por Marino Muñoz Lagos

El 21 de diciembre de 1987 moría en nuestra ciudad el escritor y periodista Osvaldo Wegmann Hansen. Un profundo dolor recorrió el espíritu de sus amigos más íntimos, aquellos que lo quisimos de cerca y que juntos anduvimos por rutas de inquietudes culturales por más de cuarenta largos años. Una envidiable jornada se había cumplido en ese tiempo y el balance resultaba halagador en un medio provinciano como el nuestro.

Como saldo positivo, Osvaldo Wegmann atesoraba su misión de periodista desarrollada en Puerto Natales y en Punta Arenas, amén de otras colaboraciones en diarios y revistas de la capital. Como escritor, su campo se extendió por el cuento y la novela, habiendo incursionado con éxito en la historia. Fruto de sus escritos son sus libros agotados en vida del autor y que revelan en sus páginas la admiración que el prosista sentía por su tierra.

SU PRIMER LIBRO

Aunque publicó su novela "El tesoro del capitán Garlito" en 1942 como folletín en el antiguo diario "El Magallanes", debe considerarse el conjunto de cuentos "Tierra de alacalufes", editado en 1953, como el primer libro de este autor austral que supo traducir en sus episodios la vida marítima y rural de los canales y las estancias magallánicas. Por lo tanto, su obra está enraizada a estos rincones que le fueron fides en su talentosa inspiración.

"Tierra de alacalufes" fue prologado por el poeta y crítico literario Riquie Esteban Scarpa y contiene varios cuentos de distinta índole, que muestran una prosa directa, libre de adornos innecesarios y de rigurosa concepción. Su cuento "El Cementerio" comienza así:

"La bruma se había disipado aquella noche en el puerto y en el cielo negro y misterioso brillaban las constelaciones. Los barcos dormían en el mar tranquilo, aferrados a los estibones de sus gruesas cadenas. Quedaban el silencio los marineros de un buque inglés, atracado al muelle. Los navegantes volvían a bordo, entonando canciones de la patria lejana. Marchaban torpemente por los tableros de la plataforma, ebrios de alcohol y de nostalgia".

OBRAS PUBLICADAS

A los libros ya nombrados, debemos agregar la novela "La tierra de las discordias", entregada al público lector en 1955; en 1968, publicó su puñado de cuentos de ambiente marítimo que tituló "El sueño del ballenero"; en 1970, puso su rubrica a la novela histórica "El camino del hambre", a la que siguió la novela juvenil "Primavera en Natales", editada en 1973; en 1974, publicó su solicitado libro "Magallanes histórico"; en 1976, cumplió uno de sus más caros anhelos al ver en tinta de imprenta su larga novela "La última canoa", cerrando su extenso ciclo literario con la aparición de "El cementerio de los milodones", su último libro, que



coronó una hermosa producción en 1984. Como datos ilustrativos debemos decir que sus obras "Tierra de alacalufes", "Primavera en Natales" y "Magallanes histórico" fueron reeditadas y que todas ellas se agotaron en vida de nuestro destacado narrador. Además, los otros volúmenes han corrido la misma suerte.

LABOR PERIODÍSTICA

Osvaldo Wegmann se hizo periodista en Puerto Natales, en tiempos de bonanza económica para la peninsular capital de Última Esperanza y cuando por sus calles se vocaban las noticias de una decena o más de periódicos de diversas tendencias políticas, gremiales y religiosas.

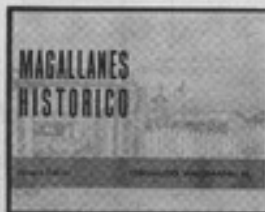
Wegmann estuvo ligado a "El Austral", que se armaba a tipo parado y se imprimía en máquinas a pedal, con trabajo de madrugada y generosa bohemia. Allí aprendió el oficio y se hizo periodista a puro golpe y costón, porque en esos labores endiosas había que ser director, redactor de cuartillas, imprentor y distribuidor de pliegos hechos con temura de hombre soñador.

Desde Punta Arenas lo llamó Alfredo Andrade Bórquez, director del otrora vespertino "El Magallanes", para que viniese a integrarse a la planta de periodistas de su rotativo. Aquí fue ascendiendo peldañito a peldañito en su carrera, hasta que Carlos Arancena Aguiar lo invitó a trabajar en "La Prensa Austral", donde llegó a reemplazarlo en el cargo de director del diario, responsabilidad que cumplió por más de veinte años. Aquí escribió hasta los días de su muerte, hecho que retrata de cuerpo entero su cariño hacia la profesión elegida, que lagaba de las noches románticas de Puerto Natales y sus inéditos periódicos.

UNA ÉPOCA IDEAL

Conocimos a Osvaldo Wegmann cuando trabajaba como reportero del diario "El Magallanes", por allá por el año

Osvaldo Wegmann, su época y sus libros



Portada del libro "Magallanes histórico", que tuvo tres ediciones, y en cuyos capítulos Osvaldo Wegmann enfoca amablemente el devenir regional.

1948. Alternaba sus labores periodísticas con las literarias, y junto a Jorge Rubén Morales habían fundado en Punta Arenas

un Centro de Escritores al cual concurían Rosa de Amanarte, Paul Norero, Esteban Jakalic, Manuel Andrade Leiva, Enrique Wegmann, Silvestre Fugella y otros nombres que olvidamos.

Por esos años, la ciudad tenía una vasta actividad cultural, que se acentuaba en los meses de invierno, cuando se desarrollaban las clases y conferencias de las escuelas de temporada de la Universidad de Chile. Canadiáticos y escritores como Mario Cluett, Rubén Aldar, Andrés Sabella, Nicomedes Guzmán, Julio Barriochúa o Leopoldo Castañeda nos visitaron en numerosas oportunidades.

Wegmann no estaba ajeno a estas tareas y en cada ocasión que se presentaba hacía las invitaciones pertinentes para que los profesores y literatos que nos visitaban se acercaran al Centro de Escritores de Magallanes para relatar sus experiencias. Así era este hombre para quien la vida le dejó muchos éxitos literarios y cuya muerte la recordamos con emoción y tristeza.



Osvaldo Wegmann, en su oficina de la dirección de "La Prensa Austral", con los poetas Enrique Lihn y Marino Muñoz Lagos, allá por los años del 60.

Osvaldo Wegmann, su época y sus libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Osvaldo Wegmann, su época y sus libros [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile