



DAN 9044

FOGONAZO

PERIODICO QUINCENAL DE LOS CADETES DE LA ESCUELA NAVAL "ARTURO PRAT"

AÑO XXXI

VALPARAISO (CHILE), Viernes 17 de Julio de 1992

Nº 833



REVISTA DE TENDIDA.—El sábado pasado se realizó la tradicional Revista de Tendida paseada por el Sr. Director, posterior a ésta, iniciamos vacaciones de invierno.

9 - 10 de Julio de 1882

COMBATE DE LA CONCEPCION

Con los triunfos de Chorrillos y Miraflores (mismo día 1881) el ejército chileno tomó posesión de Lima y la Guerra del Pacífico parecía concluida. No obstante las tropas peruanas se repliegues al interior del país, al mando de varios caudillos, entre los que sobresalía el coronel Andrés Avelino Cáceres. Recibieron a numerosos indígenas de las sierras peruanas, con los que organizaron montañeras, destinadas a hostilizar a las fuerzas chilenas de ocupación.

Por tal razón la ocupación del interior del Perú se impone militarmente y también desde un punto de vista político para forzar al Perú a la firma de un tratado de paz que pudiera terminar definitivamente las hostilidades.

En tales circunstancias, el Almirante Patricio Lynch, jefe de la expedición, envió que se incrementara hacia el interior estableciéndose pequeños destacamentos chilenos en los valles de Junín, uno de los cuales era de la Concepción, donde se encontraba la cuarta compañía del Regimiento Chacabuco, al mando del Capitán Ignacio Carrera Pinto, nieto del prócer de la Independencia.

Cáceres, conocedor de la dispersión de las fuerzas chilenas, envió al Coronel Giard, quien con alrededor de 400 soldados regulares y varios miles de indios, atacó el cañón de la Concepción la tarde del 9 de julio. Carrera Pinto y los Oficiales Arturo Pérez Canto, Julio Montt Salamanca y Luis Cruz Mar-

quez, libraron defensas en la plaza, cerrando los saqueadores que conducían a ella. Pero, aparte de la inferioridad numérica, los soldados chilenos —poco más de 700— solo contaban con 300 rifles por cada hombre, lo que hizo que cada noche, desbocados abandonaran la plaza para refugiarse en el portón del cuartel vecino a la ligera. Las tropas peruanas lograron penetrar el techo de piedra del cuartel al mismo tiempo que atacaban por los costados.

Al amanecer del 10 de julio, habían asaltado los 3 Oficiales, salvo el Subteniente Cruz Martínez, quien con 4 soldados defendió la entrada del recinto. Agujeradas las puertas, se les tomó reticentemente a que se rindieran, a lo cual el Subteniente Cruz contestó: "nos chilenos no se rinden jamás", y mandó calar bayoneta asomándose contra el enemigo, perdiendo en el transcurso.

De esa manera, los defensores de la Concepción, como los tripulantes de la "Esmeralda", llevaron el cumplimiento del deber hasta morir por la patria, sin que los animara la esperanza de la victoria. Segundo a la entrega total; la vida por la patria, esto quiso para los que no entienden la verdadera magnitud de lo que es la patria. Les podría parecer un acto impensado, desesperado, pero la acción de los "héroes de la Concepción", va más allá y es fruto de una formación, guiada por ideas superiores, que hoy en día muchos no comprenden.

Por lo antes mencionado, se estableció el día 10 de julio, aniversario de la batalla,

dia de la Concepción, como el día de Juramento a la Bandera.

R. Montt S. - 1^{er} D.

BERNARDO VICUÑA Y ARTURO PRAT

La vida ejemplar del Capitán de Fragata don Arturo Prat Chacón, y su gloriosa muerte en defensa de su patria, ha motivado a numerosos escritores a referirse a él en periódicos y libros. Muchas obras se han impreso en su homenaje: "Biografía completa de Arturo Prat", por Bernardo Vicuña, 1879; "El Capitán de Fragata Arturo Prat - Estudios sobre su vida", por José Toribio Medina y Ramón Guerrero Vergara; "Prat", por Luis Adán Molina, 1885; "Arturo Prat Chacón o 'Héroe del Mar'", por Juan Perálola Perálola, tres ediciones; "Vida de Arturo Prat", por Rodrigo Fournier de Brío, 1879. Otras se han dedicado al Comandante Prat y a sus compañeros de heroísmo, como uno del escritor J. Abel Rojas, ex Oficial de Ejército y compilador de la Biblioteca Nacional, titulado "La Apostolía de Arturo Prat", impreso en Santiago en 1888.

La que más nos conmovió es la primera de sus biografías, aquella que ya citamos, "Biografía completa de Arturo Prat". Fue escrita en Valparaíso en 1879, en la "Imprenta del Mercurio", s. un mes del Combate Naval de Iquique, en junio de 1879. Al dar vuelta la primera hoja, nos encontramos con la dedicatoria a dos grandes amores de su vida, a su madre, la señora Rosario Chacón de Prat, y a su esposa, la señora Carmela Curval de Prat, que sobrevivieron al héroe.

Don Bernardo Vicuña, que conoció a Prat y lo vio tantas veces en las calles de Valparaíso, nos da su versión de espectador y no solamente de biógrafo, por ello seguimos las líneas de su libro con interés. Apurado en sus páginas todo lo que de él sabemos: su hermosa y decidida decisión de defender la bandera hasta morir por ella; su constancia en el estudio hasta lograr resultados de alcance; su lealtad y pundonor.

Don Bernardo nos cuenta, además, de sus inquietudes literarias, que fue uno de los primeros en pertenecer a la Sociedad de Bellas Letras, que trató de establecerse en Valparaíso en 1877 y que "desgraciadamente no se llevó a cabo". Nos muestra su admiración por la marina, lo que le llevó a aprender a tocar el piano a la pág. 3)

2^{DA} DIVISION



Bernardo Vicuña y Arturo Prat [artículo] Alex J. Simpson Jofré.

AUTORÍA

Simpson Jofré, Alex J

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bernardo Vicuña y Arturo Prat [artículo] Alex J. Simpson Jofré.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)