





# FOGONAZO



PERIODICO QUINCENAL DE LOS CADETES DE LA ESCUELA NAVAL "ARTURO PRAT"

AÑO XXIX

VALPARAISO (CHILE), Viernes 17 de Julio de 1992

Nº 833



REVISTA DE TENIDA.—El sábado pasado se realizó la tradicional Revista de Tenidas pasada por el Sr. Director, posterior a ésta, iniciamos vacaciones de invierno.

9 - 10 de Julio de 1882

## COMBATE DE LA CONCEPCION

Con los triunfos de Chiriquí y Miraflores (enero de 1881) el ejército chileno tomó posesión de Lima y la Guerra del Pacífico parecía concluida. No obstante las tropas peruanas se reagruparon al interior del país al mando de varios caudillos, entre los que sobresalía el coronel Andrés Bolognesi Cáceres. Reclutaron a numerosos indígenas de las sierras peruanas, con los que organizaron montoneras, destinadas a hostigar a las fuerzas chilenas de ocupación.

Por tal razón la ocupación del interior del Perú se imponía fuertemente y también desde un punto de vista político para forjar al Perú a la forma de un tratado de paz que pusiera término definitivo a las hostilidades.

En tales circunstancias, el Almirante Patricio Lynch, jefe de la ocupación, resolvió que se incorporara hacia el interior, estableciéndose pequeños destacamentos chilenos, generalmente de una compañía en los Valles de Junín, uno de los cuales era el de la Concepción, donde se encontraba la cuarta compañía del Regimiento Chacabuco, al mando del Capitán Ignacio Carrera Pinto, nieto del prócer de la Independencia.

Cáceres, conocedor de la dispersión de las fuerzas chilenas, envió al Coronel Gastón, quien con alrededor de 400 soldados regulares y varios miles de indios, atacó el cuartel de la Concepción la tarde del 9 de julio. Carrera Pinto y los Oficiales Arturo Pérez Carre, Julio Monti Salamanca y Luis Cruz Mar-

lines, intentaron defenderse en la plaza, derrocando las estatuas que conducían a ella, pero, aparte de la inferioridad numérica, los soldados chilenos —pocos más de 70— sólo contaban con 390 tiros por cada hombre, lo que hizo que calda la noche, debieron abandonar la plaza para refugiarse en el portón del cuartel vecino a la iglesia. Las tropas peruanas lograron incendiar el techo de paja del cuartel al mismo tiempo que atacaban por los costados.

Al amanecer del 10 de julio, habían muerto los 3 Oficiales, salvo el Subteniente Cruz Martines, quien con 4 soldados defendía la entrada del recinto. Agotadas las municiones se les fueron retirando a que se suicidaran, a lo cual el Subteniente Cruz contestaba: "los chilenos no se rinden jamás", y mandó calar bayoneta acometiendo contra el enemigo, pereciendo en el intento.

De esa manera, los defensores de la Concepción, como los tripulantes de la "Esmeralda", llevaron el cumplimiento del deber hasta inmolarse por la patria, sin que los acomara la esperanza de la victoria, llegando a la estrofa total; la vida por la patria, esto quisiera para los que no entienden la verdadera magnitud de lo que es la patria, les podría parecer un acto impensado, desesperado, pero la acción de los "héroes de la Concepción", va más allá y es fruto de una formación, guiada por ideales superiores, que hoy en día muchos no comprenden.

Por lo antes mencionado, se estableció el día 10 de julio, aniversario de la Batalla

de la Concepción, como el día de Juramento a la Bandera.

R. Monti S. - 1º D.

## BERNARDO VICUÑA Y ARTURO PRAT

La vida ejemplar del Capitán de Fragata don Arturo Prat Chacón, y su gloriosa muerte en defensa de su patria, ha movido a numerosos escritores a referirse a él en periódicos y libros. Muchas obras se han impreso en su homenaje: "Biografía completa de Arturo Prat", por Bernardo Vicuña, 1879; "El Capitán de Fragata Arturo Prat - Estudios sobre su vida", por José Toribio Medina y Ramón Guerrero Vergara; "Prat", por Luis Adán Molina, 1935; "Arturo Prat Chacón - Héroe del Mar", por Juan Perálta Perálta, tres ediciones; "Vida de Arturo Prat", por Rodrigo Puentes de la Haza, 1974. Otras se han dedicado al Comandante Prat y a sus compañeros de heroísmo, como uno del escritor J. Abel Rosales, ex Oficial de Ejército y empleado de la Biblioteca Nacional, titulado "La Apoteosis de Arturo Prat", impreso en Santiago en 1988.

La que más nos conmueve es la primera de sus biografías, aquella que ya citamos, "Biografía completa de Arturo Prat". Fue escrita en Valparaíso e impresa en la "Imprenta del Mercurio", a

un mes del Combate Naval de Iquique, en junio de 1879. Al dar vuelta la primera hoja, nos encontramos con la dedicatoria a dos grandes amos de su vida, a su madre, la señora Rosario Chacón de Prat, y a su esposa, la señora Carmela Curvajal de Prat, que sobrevivieron al héroe.

Don Bernardo Vicuña, que conoció a Prat y lo vio tantas veces en las calles de Valparaíso, nos da su visión de espectador y no solamente de biógrafo, por ello seguimos las líneas de su libro con interés. Aparece en sus páginas todo lo que de él sabemos: su heroísmo, su decisión de defender la bandera hasta morir por ella; su constancia en el estudio hasta lograr recibirse de abogado; su lealtad y pundonor.

Don Bernardo nos cuenta, además, de sus inquietudes literarias, que fue uno de los primeros en pertenecer a la Sociedad de Bellas Letras, que trató de establecerse en Valparaíso en 1877 y que "desgraciadamente no se llevó a cabo". Nos narra de su abstinencia por la muerte, lo que le llevó a aprender a tocar el

(pasa a la pág. 11)



**Bernardo Vicuña y Arturo Prat [artículo] Alex J. Simpson Jofré.**

**AUTORÍA**

Simpson Jofré, Alex J

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bernardo Vicuña y Arturo Prat [artículo] Alex J. Simpson Jofré.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile