



3644

6) Transcripción Valparaíso, 8-jul-1987 p. 9.

Arte y Cultura

“Antología de Veintiún años”, de Mauricio Vega

Claudio Solari escribió hace tiempo que “los hombres pasan como las nubes”, en su novela homónima. Así ocurrió con este poeta que llegó de Santiago y se estableció en Quillpué, tierra de sol, por más de un cuarto de siglo.

Esta “Antología de veintiún años” que será presentada mañana domingo, a las 11 horas, en el Instituto Copey de Quillpué, reúne poemas desde 1934 a 1955 y está precedida de una presentación que hace Heraldo Otero, patrocinador de la edición; de un prólogo escrito por el doctor Ramón Campoyell R., depositario de los versos, y un estudio sobre la poesía del autor que firma el poeta santiaguino Alberto Maturana Zumarán.

Mauricio Vega Muñoz divide sus poemas en “Cuatro Tiempos para Canciones”, asignándole a cada uno un color: Tiempo Primero-Céleste (1934-1938); Tiempo Segundo-Rojo (1939-1943); Tiempo Tercero-Ocre (1944-1948) y Tiempo Cuarto-Gris (1949-1953).

“Para la interpretación de la obra del poeta vamos a confiarla a ojos claros, que nos permitirán conocer su personalidad: Amor, Muerte, Odio, Rebeldía, Ascenso a la Cumbre, Amor a los demás, Dios, Los versos felices”, señala el poeta Maturana Zumarán.

Mi propósito es, al margen de estas claves, destacar aspectos relevantes de la obra de este hombre que sin ostentaciones logró plasmar su actividad creativa entre nosotros, y se marchó de este mundo sin que nos percatáramos de su presencia iluminadora. Cuando en julio de 1955 dimos vida en Quillpué a la Agrupación Literaria Regional de Valparaíso. Asumimos la tarea de rescatar los valores literarios de la región como uno de sus objetivos primordiales y, sin duda, el poeta Mauricio Vega Muñoz es uno de ellos. Por eso la Ciudad del Sol siempre aboga al desarrollo cultural de sus hijos propios o adoptivos rinde su homenaje a este hombre que desde el tiempo, treinta años después de su muerte quiere entregarnos su mensaje oculto.

La obra que contiene 74 poemas destaca en sus páginas innumerables sonetos, donde canta a Quillpué, a Vida del Mar, a Terra Bárbara, poesías contemporáneas, a Augusto D'Halluin, a Gabriela Mistral, a los médicos de los caños asistenciales que sanaron sus dolencias de hombre acosado por la enfermedad y la miseria.

En “Almirante Fantasma” Ignacio Augusto D'Halluin canta: “Almirante Fantasma, Gran Señor de los mares! / Un gloria en tu alma de valientes avatares! / Guardaste en tus pupilas

CCO 2003295

"Antología de veintiún años", de Mauricio Vega [artículo]

Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología de veintiún años", de Mauricio Vega [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)