



3644

El Mercurio Valparaíso 8-VIII-1987 p. 9.

Arte y Cultura

“Antología de Veintiún años”, de Mauricio Vega

Claudio Solar escribió hace tiempo que “los hombres pasan como las nubes”, en su novela homónima. Así ocurrió con este poeta que llegó de Santiago y se acercó en Quilpué, tierra de sol, por más de un cuarto de siglo.

Esta “Antología de veintiún años” que será presentada mañana domingo, a las 11 horas, en el Instituto Ciep de Quilpué, reúne poemas desde 1934 a 1955 y está precedida de una presentación que hace Heraclio Orrego, patrocinador de la edición; de un prólogo escrito por el doctor Ramón Campbell B., depositario de los versos, y un estudio sobre la poética del autor que firma el poeta santiaguino Alberto Maturana Zumarán.

Mauricio Vega Montt divide sus poemas en “Cuatro Tiempos para Canciones”, asignándole a cada cual un color: Tiempo Primero-Celeste (1934-1938); Tiempo Segundo-Rojo (1939-1943); Tiempo Tercero-Ocre (1944-1948) y Tiempo Cuarto-Grís (1949-1953).

“Para la interpretación de la obra del poeta vamos a confiarla a ocho claves, que nos permitirán conocer su personalidad: Amor, Muerte, Odio, Rebelión, Ascenso a la Cumbre, Amor a los demás, Dios, Los versos felices”, señala el poeta Maturana Zumarán.

El propósito es, al margen de estas claves, destacar aspectos relevantes de la obra de este hombre que sin estridencias logró plasmar su actividad creativa entre nosotros, y se marchó de este mundo sin que nos percatáramos de su presencia flameadora. Cuando en junio de 1983 dimos vida en Quilpué a la Agrupación Literaria Regional de Valparaíso, asumimos la tarea de rescatar los valores literarios de la región como uno de sus objetivos primordiales y, sin duda, el poeta Mauricio Vega Montt es uno de ellos. Por eso la Ciudad del Sol siempre abreta al devenir cultural de sus hijos propios o adoptivos riñe un homenaje a este hombre que desde el tiempo, treinta años después de su muerte quiere entregarnos su mensaje colato.

La obra que contiene 74 poemas destaca en sus páginas innumerables sonetos, donde canta a Quilpué, a Vida del Mar, a Teresa Bórquez, poetas contemporáneos, a Augusto D'Halmar, a Gabriela Mistral, a los médicos de los centros asistenciales que sanaron sus dolencias de hombre acosado por la enfermedad y la miseria.

En “Almirante Fantasma” (para Augusto D'Halmar) canta: “Almirante Fantasma, Gran Señor de los mares: / Ungida está tu alma de extraños avatares. / Guardaste en tus pupilas

000203295

"Antología de veintiún años", de Mauricio Vega [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología de veintiún años", de Mauricio Vega [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile