



Entrevista al historiador Sergio Villalobos, director de Bibliotecas, Archivos y Museos

El director asegura que encontró la Biblioteca Nacional en estado calamitoso

ALEJANDRA CALABRO

Dice Sergio Villalobos que encontró a la Biblioteca Nacional en un estado calamitoso. Desde antes de asumir la dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, había denunciado que el edificio que alberga la institución "era un gran monstruo de la cultura".

Con dichas declaraciones se inició una lucha política entre el director saliente, Mario Amelio y el sucesor designado, Sergio Villalobos, que publicó *La Época*. Amelio se defendía con otras que señalaban "que la Biblioteca Nacional es un activo y sólido instrumento cultural".

Villalobos le contestó con una carta donde asegura que en los argumentos de Mario Amelio, abunda "la tendencia exhibicionista en materias culturales que no siendo mala en sí misma, no corresponde a esfuerzos vitales sino más bien al deseo de mostrar realidades en forma ficticia".

El monstruo de la Alameda

Ahora, ya en el cargo, Villalobos sigue afirmando que "el gran monstruo de la Alameda no sólo debe aumentar sus adquisiciones de libros, sino llegar a ser un centro que acceja a investigadores, escritores y artistas y facilite tanto su labor individual como sus expresiones públicas".

—¿Cuál fue el estado de la Biblioteca Nacional al asumir usted como director?

—Este es un servicio que ha sufrido de una enorme reducción de su presupuesto en los últimos 18 años. Por eso se ha deteriorado. El nivel de las remuneraciones, por ejemplo, es bajísimo. Su personal es el más perseguido de la administración pública. Por otra parte, los fondos para la adquisición de libros, que es lo esencial en un sistema bibliotecario, eran bajos. Incluso hubo un año en que se compraron 80 libros. Un buen sistema bibliotecario debe comprar al año, 40 ó 50 mil libros.

—¿Usted denunció que por la baja adquisición de libros durante el gobierno anterior se había producido un vacío de aproximadamente 10 años. ¿Cómo piensa llenarlo?

—Mediante la obtención de mayor presupuesto. Por eso todo se está realizando en el extranjero la campaña *Un libro para Chile*. De eso ya hemos obtenido respuestas de México, España, Gran Bretaña y posiblemente de Venezuela. Esperamos así hacer alguna renovación.

—¿Cómo se incorporará el material que existió en los Chileas en el vacío?

—Ya se pidió a las embajadas de Chile en el extranjero que revisaran los libros publicados por chilenos. Además la campaña *Un libro para Chile* nos traerá libros de autores nacionales. También con más presupuesto, los podemos comprar directamente.

—¿A qué cosa que se debió la poca actividad de la Biblioteca, durante el gobierno anterior?

—La causa principal fue la falta de presupuesto. También los directores tuvieron una menor preocupación por el servicio, incluso se producía ausentismo en las oficinas de la dirección.

—¿Usted ahora tiene el mismo presupuesto para este año.

—Me encontré un presupuesto hecho de mil 200 millones de pesos. Pero, hubo una enorme equivo-

Durante el gobierno anterior, según Sergio Villalobos, se llegaron a comprar sólo 80 libros al año, mientras que un buen sistema bibliotecario debe comprar 40 ó 50 mil libros.

la por ciento de IVA de los libros no iba a la Biblioteca Nacional como se prometió durante el gobierno anterior.

—Eso es efectivo. A la Biblioteca Nacional no está nada por ser corregido. Los economistas son contrarios a que cierre tributo un para denominado uso. Al parecer eso ya no se puede obtener. Además hay disposiciones constitucionales que lo impiden. A pesar de eso es posible que durante el próximo año haya un aumento del presupuesto, no equivalente al IVA, pero es una suma digna.

—¿En cuanto se estima?

—No puede ser menos de 200 mil-

les de la tarde hay que pagar un alto número de horas extraordinarias y no se estaba haciendo. Por eso todo, nosotros estamos obligados a dotar de uniformes al personal y hacer más de dos años que eso no pasaba. Eso ya está en vías de solucionarse. También se mejoraron las condiciones de trabajo. Por ejemplo, los montacargas de la Biblioteca Nacional están malos, por lo que el personal termina fatigado a las dos horas de trabajo por tener que trasladar libros. Eso también hace que los lectores tengan que esperar mucho por un libro que hayan pedido.

—¿Usted también se vio afectado por inactividades de cierto personal?

—Sí. Había unas cuatro personas en esa situación en puestos claves. Al pedirles la renuncia, podían optar por una indemnización de ocho meses o permanecer en una planta paralizada. Esta última la usaron parcialmente algunas de ellas. Incluso una con bastante dignidad se fue sin optar a ninguna de las dos alternativas.

—¿Cómo seleccionó usted los investigadores que tenían las investigaciones para consultar documentos en el Archivo Nacional?

—Eso se ha solucionado con pequeñas medidas administrativas,

lata a los archivos del Ministerio de Defensa en la misma situación que los archivos de los otros ministerios. La norma tampoco se cumplió durante el gobierno anterior.

—Una de las críticas que le hizo a la administración anterior, fue que tenía en la Biblioteca personal del PCM y PCHH sin conocimiento técnico.

—Actualmente ya no queda nadie en esa situación, todos tienen una situación administrativa regular. Cuando llegó ya se habían ido y los más eficientes se habían incorporado a la planta.

—También usted que quería elevar el nivel cultural y técnico de la gente que trabajaba en la Biblioteca Nacional.

—Sí, se está continuando con el curso de posgrado al extranjero para que participen en seminarios de perfeccionamiento y reuniones técnicas. Además se están haciendo cursos de preservación de materiales de museo e iniciaremos otros de carácter cultural para el personal.

—¿Cómo es la situación de las bibliotecas en provincia?

—Muy mala. Aunque son bibliotecas de uso general, el material que tienen disponible es casi nulo. Además tienen una dotación de libros muy pequeña, sin renovación y en muy mal estado. Esto es una de



"Este es un servicio que ha sufrido una enorme reducción de su presupuesto en los últimos 18 años. Por eso se ha deteriorado".

iones de poco de sueldo. Con eso ya funcionábamos bien y podíamos hacer muchas cosas.

—Con ese aumento ¿se compensa más libros?

—Sí, se reanuda la adquisición. Pero no es cosa de comprar libros no más, sino que hay que catalogarlos, procesarlos, encuadernarlos, distribuirlos. Para todo eso hay que reanudar ciertas tareas del servicio.

—Antes de asumir como director dijo que iba a pedir un informe de la Contraloría.

—La Contraloría estaba haciendo una auditoría que terminó bastante bien. Hubo sólo indicaciones menores como una restricción por ahí y nada más. Hay que aclarar que un inventario en la Biblioteca Nacional es imposible. No se puede controlar los millones y medio de libros.

—¿Usted asumió a la administración anterior de tener al personal en sueldo de hambre, ¿se ha solucionado eso?

—Eso es uno de los problemas más arduos porque no depende de medidas administrativas, depende

como el pago de horas extraordinarias y no aplicar de forma tan restrictiva las barreras para la consulta de documentos.

—La administración anterior afirmó que era una para preservar.

—Naturalmente hay que cuidar los documentos, pero no encerrarlos y dejarlos fuera de uso.

—También denunció el robo de algunos documentos. Se ha solucionado esa situación.

—El robo de libros es muy difícil de prevenir. En el Archivo Nacional, donde se guardan la documentación histórica y oficial del país, es más fácil realizar un control. A pesar de eso se detectó la pérdida de alrededor de 200 volúmenes de los archivos internos. Eso es una cantidad enorme. Además no sabemos qué tipo de documentos pueda haber en esos volúmenes. Por esa causa se inició un sumario, que permitirá en su primera etapa establecer algunas culpabilidades.

—Antes que asumiera el nuevo gobierno, se estableció en la Constitución...

las primeras cosas que hay que modificar.

—¿Cómo se solucionará?

—Después de algún tiempo tendrá que ir al parlamento una ley de reestructuración de la planta. Para eso necesitamos la comprensión y voluntad de los parlamentarios. La otra esperanza que tengo es la Ley del libro, cuyo proyecto está en estudio en el Ministerio de Educación. Esperamos que a través de ella se den recursos a nuestro servicio, para que sea realmente eficiente. Eso le protegerá la cultura a partir del libro. Favorecerá las ediciones chilenas, a los autores, el campo de libros y también los sistemas bibliotecarios.

—¿Cómo está el estado del material de la Biblioteca Nacional.

—Los libros de la sección de publicaciones periódicas están almacenados en condiciones de humedad y en malos estados. La solución sería contar con un edificio especial para ellos. Eso está contemplado.

—¿Por qué al asumir encontró el Archivo Nacional al estado de...

El director asegura que encontró la Biblioteca Nacional en estado calamitoso (entrevista) [artículo] Alejandra Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villalobos R., Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El director asegura que encontró la Biblioteca Nacional en estado calamitoso (entrevista) [artículo] Alejandra Gajardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile