



Puros aplausos para Sara Vial

y su "Neruda en Valparaíso"

■Diversos juicios, y todos favorables, ha estado recibiendo el libro "Neruda en Valparaíso", que Ediciones Universitarias de la Universidad Católica porteña ha reeditado por tercera vez. A lo largo de sus 300 páginas y de su abundante iconografía, que algunos comentaristas definen como "espectacular", desfila toda una historia del Neruda habitante del barrio Florida, que en sus detalles es prácticamente desconocida, junto a innumerables anécdotas de su vida y su obra originada en Valparaíso. Una obra documental, testimonial y que completa profusamente la biografía del Premio Nobel.

Al leerlo, Enrique Lafourcade le dedica una página entera del diario "El Mercurio" de Santiago y dice: "Pienso que hicimos muy pocos esfuerzos por entender a Neruda y lo lamento, sobre todo al leer este notable libro de memorias escrito por Sara Vial, donde abundan una serie de historias y hechos que humanizan de tal modo al escritor, que a ratos tenemos la impresión de que Sara está hablando de otra persona".

Rafael Valdovinos Arias, en "La Segunda", escribe: "Obra novedosa, encantadora, tierna, lírica a ratos, que entretiene y seduce al lector a todo lo largo de sus páginas y que al terminar se le suelta con desgano, con un dejo de nostalgia, con la resignación de quien llega al término de un viaje fascinante".

En "Las Últimas Noticias", Luis Sánchez Latorre, filéto, expresa: "Sara Vial narra a Neruda en versión directa, de primera mano y en la iconografía espectacular de Neruda en Valparaíso hay temas como para solazarse". Señala que el libro "es altamente necesario y preciso y se levanta como inigualable vademécum para nerudólogos y nerudistas".

Para el poeta Sergio Hernández, de Chillán, "Neru-

da" ha sido abordada sin prejuicio a favor o en contra y sin la admiración beata de incondicionales "perfidarios", y Enrique Skinner en su columna porteña lo celebra por "no entrar en polémicas y ser sólo un testigo". El poeta y crítico Eugenio García Díaz, en revista Paula, coincide en enloquecerlo como "un libro de reminiscencias, alejado de la polémica, el elogio y la diatriba, escrito sin afectación y con equilibrio emocional". A su vez, en el decano, el pintor y escritor Roberto Jøgers de la Fuente opina que es "un milagro que honra y enriquece la literatura chilena". En el mismo diario, Gonzalo Orrego, periodista, afirma que "este Neruda de Sara Vial no se parece a ningún otro Neruda", en tanto Guillermo Blanco, en su columna de revista "Hey", lo ve "escrito con sutura, sin prejuicio, con cierta manera caprichosa de hacer, que le da frescura al volumen".

El poeta Floridor Pérez comenta que la autora, "gracias a un estilo periodístico líglo, logra organizar recuerdos orales, fotográ-

as y autógrafos que conforman un panorama biográfico informal que abarca prácticamente toda la vida del poeta" y celebra la disposición en capítulos breves, confinados en un episodio aglutinador de la memoria. El periodista Bernardo Soria le dedica una página completa en "El Mercurio" porteño, indicándolo como "un reportaje lírico al poeta, pero también a un Valparaíso que ya no es, o que está en camino de no ser", mientras en "La Nación" de Santiago (suplemento "Para Todos"), el escritor Fernando Emmerich expresa que "surge de estas páginas un Neruda completamente desconocido para quienes sólo tienen de él la imagen estatutaria que proyectó como hombre público y gran figura de las letras".

En países como Alemania, España, Uruguay, Canadá, Argentina y Suecia han aparecido comentarios radiales y entrevistas a la autora de este libro calificado como un acierto editorial de Ediciones Universitarias de Valparaíso.

En el diario "El País", de Madrid, el escritor José Donoso lo califica como "libro encantador, exquisitamente escrito".

"Cuando se haga el recuento de los homenajes recibidos por Neruda en sus ochenta años", dice Floridor Pérez, "no deberá excluirse este bello libro que él hubiera amado".



La Segunda, Valparaíso, 3-IV-1990 p. 27.

Puros aplausos para Sara Vial y su "Neruda en Valparaíso" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puros aplausos para Sara Vial y su "Neruda en Valparaíso" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile