



Carlos Pezoa Véliz,

Vigencia en el Tiempo

706283

b. 2.
14-VI-1978
La Estrella del Sur

Uno de los más signifi-
cativos y vigentes poetas
de la literatura magno-
naja de este siglo es Car-
los Pezoa Véliz. Con él
se inicia toda una tradi-
ción en la lírica nacio-
nal que trasciende fron-
teras y que es una res-
puesta rotunda al crí-
tico que señalaba en el si-
glo pasado que "Chile
era tierra de historiado-
res y no de poetas".

Con la producción "bre-
ve" de Pezoa Véliz, ha
ocurrido igual que con
los buenos "cálidos" que
con el tiempo — el mejor
crítico — mejoran y se les
valora en su real valor.

La vigencia de Pezoa
Véliz, se debe fundamen-
talmente a la objetivi-
dad con que trata sus
temas y al buscar el sen-
tir de los seres "margi-
nados", heterodoxos, supes y
cumple la más noble y
digna misión a que pue-
de aspirar la literatura.
Por la sencillez, emi-

ta por estas razones
que el poeta, le "cantó
muy poco a las novias im-
posibles", pero mucho a
la tragedia de los aban-
donados sin destino de
la ciudad y del campo:
"Y allá en la montaña
oscura, / ¿quién era?,
llorando pienso: / —Al-
gún pobre diablo angró-
mo / que vino un día de
lejos, / alguno que amó
los campos, / que amó el
sol, que amó el arado /
por donde se va la vida,
por donde el pobre la-
belago, / había una tarde
de olvido, / enfermo, can-
sado, viejo".

Sin caer en los extre-
mos del naturalismo y
sin preocuparse mucho
por la forma, Pezoa Vé-
liz plasmó en su poesía
vivencias populares, que

"Dolce el campo el agua
músta
ese fina, glaci, leve:
con el agua ese angus-
tia: llave...

Y para sólo en amplia
pésta,
yango en cama, yango
enfermo,
para separar la triste-
za, duermo.

Pero el agua ha llo-
quendo
junto a mí, cansada le-
ve:

despierto sobresaltado,
llave...

Entonces, muerto de
angustia,
ante el panorama inmen-
so,

mientras ese el agua
músta, pienso.

Estas líneas y este por-
ma arajan en gran me-
dida el encabezamiento
de este artículo que no

pretende o intenta nada
más allá del recuerdo
indigno a la emoción pro-
vocada por la obra de
Carlos Pezoa Véliz.

Para finalizar digá-
mos que no pretende-
mos iniciar un desarro-
llo cronológico y sistema-
tico de la poesía chilena.
Lo que si haremos es pu-
blicar "algo" a medida
que se despiquen los gran-
des aniversarios de nues-
tras letras.

Este año se cumplen
15 años de la muerte de
Pablo de Rokha; 10 de
la de Vicente Huidobro,
y 5 años de la de Pablo
Neruda. Todos valores
inmortales que prestá-
gan las letras de nues-
tro país, y lo proyectan
positivamente en el mun-
do entero.

Raúl Ardo.

Carlos Pezoa Véliz, vigencia en el tiempo [artículo] Raúl Aedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aedo, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz, vigencia en el tiempo [artículo] Raúl Aedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile