



Carlos Pezoa Véliz, Vigencia en el Tiempo

Uno de los más significativos y vigorosos poetas de la Literatura Magistral de este siglo es Carlos Pezoa Véliz. Con él se inicia toda una tradición en la literatura nacional que trasciende fronteras y que es una respuesta rotunda al critico que señalaba en el siglo pasado que "Chile era tierra de historiadores y no de poetas".

Con la producción "breve" de Pezoa Véliz, ha comenzado igual que con los "buenos" "cálidos" que con el tiempo —el mejor critico— mejoras y se los valora en su real valor.

La vigencia de Pezoa Véliz, se debe fundamente a la objetividad con que trata sus temas y al basar el sentir de los seres "marginales", banejos-suyos y cumplir la más noble y digna misión a que può de aspirar la literatura. *Carlo gonzález* criti-

ca por estas razones que el poeta, le "canto muy poco a las novias posibles", pero mucho a la tragedia de los abandondados sin destino de la ciudad y del campo: "Y allá, en la montaña oscura,/ aquella era, llorando perdió;/ —Algun pobre diablo anduvo/ que vino un día de lejos,/ alguno que amó los campos/ que amó el sol, que amó el cielo/ por donde se va la vida,/ por donde el pobre itinerante/ bailó una tarde de otoño,/ enfermo, cansado, viejo".

Sin caer en los extremos del naturalismo y sin preocuparse mucho por la forma, Pezoa Véliz plasmó en su poesía vivencias sencillas, con-

"Dolce el campo el agua
muerta
cae fina, grisell, leve;
con el agua casi angustia: lluvia...
Y para sólo en amplia
playa,
playa en cielo, playa
enfermo,
para esperar la tristeza
en dormir.
Poco el agua ha llevado
quedó
junto a mí, chisca de
ve:

despierto soñoliento,
lluvia...
Estremeces, muerte de
angustia,
Ante el panorama inmenso,
mientras que el agua
muerta, playa.
Estas líneas y este poema avalan en gran medida el encabezamiento de este artículo que no

procede o intenta nada más allá del recordar el intento a laención provocada por la obra de Carlos Pezoa Véliz.

Para finalizar digamos que no pretendemos lograr un desarrollo cronológico y sistemático de la poesía chilena. Lo que si haremos es publicar "algo" a medida que se despierte los apetitos universitarios de estos días de primavera.

Este año se cumplen 10 años de la muerte de Pablo de Rokha; 10 de la de Vicente Huidobro, y 5 años de la de Pablo Neruda. Todos valiosos inmortales que prestan las letras de nuestro país, y lo proyectan positivamente en el mundo entero.

Ricardo Pedro,

Carlos Pezoa Véliz, vigencia en el tiempo [artículo] Raúl Aedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aedo, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz, vigencia en el tiempo [artículo] Raúl Aedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)