



La vida y los libros

LOS CUENTOS DEL CORONEL PERI

Cervantes en "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", nos hace un curioso discurso de la preeminencia de las armas sobre las letras. Señala que sin las letras las armas no podrían sustentarse porque la guerra también tiene sus leyes y está sujeta a ellas. Y las leyes caminaban debajo de lo que son las letras y letrados. Responden a esto las armas que las leyes no se podrían mantener sin ellas porque con las armas se defienden las repúblicas, se conservan los reinos, se guardan las ciudades, junto con la tranquilidad y el orden.

Ser amante en letras — viene a decir — cuesta tiempo, vigilia, hambre, desnudes, dolores de cabeza. Para llegar a ser un buen soldado hay que recorrer también un camino áspero, dificultoso, lleno de fatigas y peligros.

Sin embargo, la historia nos muestra multitud de ejemplos de personas que combinaron en forma feliz ambas actividades que requieren, principalmente, disciplina física y disciplina mental. Garcilaso de la Vega, capitán y poeta, fue uno de los más cultos y activos reservadores de la poesía castellana. Alonso de Ercilla, poeta y guerrero, es uno de los grandes clásicos españoles. La lista podría ser interminable.

El coronel Basé Peri Papenstrom es un ejemplo vivo de la compatibilidad de ambas cosas. También, como Alonso de Ercilla, ha sabido recoger de su peregrinaje por las rutas de la patria, las observaciones precisas para realizar una obra literaria que tome mayor vuelo cada día.

Seducido por el cuento como género literario, nos ha entregado en pocos años una serie de obras que han puesto de relieve su excelente disposición para relatar en pocas páginas, y en forma sencilla, un hecho imaginado o real. La originalidad de sus cuentos y la elegancia de sus descripciones le han dado merecida notoriedad entre los que se dedican a escribir.

Sus numerosos premios lo atestiguan. Sus conferencias desplazamientos por el país sirviendo a su profesión le han hecho conocer lugares y facetas desconocidos por la mayoría. Los relatos que tienen por escenario la tierra magallánica o las altas soledades de la frontera con Bolivia conforman nuestro interés y nos sumergen en un mundo poco conocido, lleno de fuerza y de pasión.

El coronel Peri inicia su carrera de escritor en 1954 con un libro de cuentos cuyo título revela su interés por temas extraterrestes "Mundo aparte". Pero años antes, en 1952, cuando



seleccionado, junto a los mejores cuentos de todos a la pluma de miembros del Cuerpo de Carabineros, a tres de sus mejores relatos: "Las orejas del Caballero", "La Jirónima" y "El milagro de Cota Cotare". En el primero, el capitán Vera, hombre ambicioso y sin escrúpulos, hace su fortuna acaparando indios y entregando sus orejas como testimonio. El viento deja de soplar un día y después de vagar por largas noches a la deriva y sufrir mil penalidades, se desmorona su tripulación. El barco, adquirido con el dinero de las orejas, se hunde estrepitosamente, arrastrándolo, mientras resacas en sus oídos las maldiciones de los indios. En "El milagro de Cota Cotare" nos relata las peripecias de una expedición de carabineros a las orillas del Lago. El practicante de una compañía, a punto de jubilarse, decide presentarse. Ni las reflexiones del doctor ni la adversidad de sus compañeros de las bajas temperaturas que sólo pueden soportar los hombres muy jóvenes, lo hacen desistir. Allí, a cuatro mil metros de altura, bajo un sol que comienza tímidamente tibia y agradable para transformarse después las "piedras en ripo cascado", que se adorna del paisaje silencioso y estético, el practicante inicia una nueva pesadilla. La noche, con su frío silencioso que va creciendo a cada minuto, hace más penosa la respiración. Sin embargo, el deber se impone y el nacimiento de un nuevo ser en la alta montaña abandonada se cumple milagrosamente. La descripción de las tierras que

Los Cuentos del coronel Peri. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Cuentos del coronel Peri. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile