



205085

Aproximaciones a dos Poetas del Maule MATIAS RAFIDE y M. FCO. MESA SECO

ENRIQUE VILLABLANCA

INTRODUCCION

DOS POETAS

Matias Rafide y Manuel Francisco Mesa Seco nacidos en Curepto (1929) y Constitución (1926) respectivamente, cuyas fechas de publicación son, respetando el orden 1950 y 1954, pertenecen, según la teoría del profesor chileno Cedomil Golc, a la generación superrealista tercera generación irrealista. En rigor este tercer momento generacional continúa con la temática inherente al superrealismo: preocupación por develar los mitos que surten al hombre americano en el desconocimiento de su esencia; pretende además, lograr comunicación en este mundo de valores degradados.

En lírica se buscan nuevas formas de expresión frente a las ya gastadas formas lingüísticas que no aporten semejanza del mundo, de objetividades mostradas. Los dos poetas estudiados: Rafide y Mesa Seco, en su expresión más madura, asumen su generación.

Rafide es quien con más acierto representa esta tendencia, buscando dolorosamente la universalidad. Mesa Seco reclama los auténticos valores para la "ciudad lírica" que postula.

II

Ambos poetas por lo continuo, dilatado de su obra y por la vigencia cultural que ambos vates representan para la zona del Maule merecen páginas de acercamiento a sus obras. Notas de detenimiento abiertas a otras posibilidades de análisis.

Los métodos usados no son en ningún caso la excelencia estructural, trascendente, mítica o fenomenológica de las imágenes: se intenta, sin embargo, apoyar la intuición en esquemas científicos.

NOTAS SOBRE LA POESIA MODERNA

Toda poesía es lenguaje. En las aproximaciones a las obras de Rafide y Mesa Seco se pretende, hasta donde sea posible, describir los signos portadores de mensajes.

Cada poeta llame la atención, es hablante en busca de destinatario para conformar —hablante oyente— más el contenido verbal, la comunicación.

El modo de enviar el mensaje, el énfasis que se ponga en uno de los seis factores que distingue Jakobson induce a un tipo de mensaje diferente.

Si el énfasis recae en el mensaje mismo, su configuración, el aspecto palpable de los

Maule No 1. Talca. Noviembre 1974

Aproximaciones a dos poetas del Maule Matias Rafide y M. Fco. Mesa Seco [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximaciones a dos poetas del Maule Matias Rafide y M. Fco. Mesa Seco [artículo] Enrique Villablanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile