



*el momento. Santiago. 29-VIII-1976. P.V.*  
*qué de libros*  
*701.916*

**HISTORIAS**

**MANOS DE MUJER.**— De Victoria Orjikh. Talleres de Arancibia, Santiago. 144 págs. 19x14 cms.

El cuento que figura en la portada de este volumen obtuvo el primer premio en el Concurso Literario "Copec", el año 1955.

Es una historia sencilla y tierna, posible, tal vez arrancada de la realidad de algún pueblo chileno. Dos mujeres solas, y un hombre andariego que se sitúa en sus vidas. Transcurre el tiempo, se renuevan las ansias viajeras del hombre, y sucede la huida. Pero esas mujeres vivirán del recuerdo, con la ilusión puesta en un retorno imposible. Hay emoción en estas páginas, sin que afloren las exageraciones de un romanticismo enfermizo. El cuento, después de diez años, no ha envejecido. He ahí una novela popular en embrión.

Titulos de otras historias: "Troce a la mesa", "La boca de la verdad" y "Misia Mercedes".

Esta última es una especie de reconstrucción histórica. Su protagonista fue una mulata.

Victoria Orjikh describe con lentitud, a la manera clásica, sin omitir detalles. Veamos los trazos esenciales de un retrato: "Tenís el cabello largo y abundante, peinado en dos trenzas rebeldes y sombrías; los ojos grandes y expresivos, negros como la noche más negra; la nariz levemente respingada, como si oler quisiera lo que cocinan en el cielo, los pómulos ligeramente aldiados y la sonrisa a flor de labios".

Empieza los periodos largos, dispuestos con armonía, como si fuera buscando los efectos de las ondas concéntricas. Su resultado es bueno, aunque no podemos olvidar que su estilo no recoge influencias nuevas.

## Manos de mujer. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Manos de mujer. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile