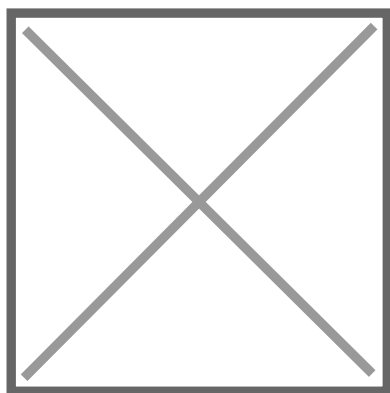




René Peri Fagerstrom

por ANA IRIS ALVAREZ N.

Hace sólo unos meses que René Peri Fagerstrom, vicepresidente del Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés", entregó a sus lectores la novela **"Dos Mujeres"**, que recibió, como sus anteriores obras, el elogio de la crítica.

La fecunda creación no se detiene. Ayer fueron cuentos, novelas, ensayos, teatro, artículos periodísticos. Hoy recibimos **"Sol Mayor"**, poemas, inspirados en el astro que alumbra las pampas del Norte Grande, fuerza que ilumina la mente del artista constantemente, irradiando la fuerza creadora de su numen. El es versátil y novedosa la temática. Andrés Sabella, el escritor y catedrático recientemente galardonado con el Premio Regional Nacional de Literatura Chilena "Carlos Mondaca Cortés", prologa el poemario, en acertada síntesis conceptual. Peri "penetra en los piques oscuros de los tiempos", ofrece bellas metáforas para nobles leyendas del pasado nortino.

Treinta y tres son los temas líricos que conforman **"Sol Mayor"**. Un análisis detallado es imposible, las imágenes brotan, a raudales. Su profesión lo ha llevado a vivir, intensamente, frente al paisaje y su gente: Sus retinas van llenas de la exuberante selva, de las pampas patagónicas y, de allí, al Norte del Altiplano, al Norte Chico y, ahora, en el Norte pampino, con salitre, tamaru-

gos y cerros de pedrerías, de acuarela multitudinaria.

Su amor por la tradición minera lo obligan a recordar a los valientes cateadores de la historia y nos lleva a meditar con su poema, en:

"Los mineros de la gloria y el olvido".

¡Cuánta destreza poética para trocar en versos ese deambular por el desierto, recorriendo ruinas mineras y negras fundiciones de antaño! Nuestra imaginación se deleita en los viajes imaginarios que nos brinda el poeta.

Llama a la Mujer Nortina: **"Jazmín de arenales"**. En sus versos finales dice: **"Mujer del desierto, orfebre de huacas / allí donde duerme la Huellanamaka / mujer creadora / de inicio y final."**

En su **"Niña de la Culeta"** canta: **"Changa niña, suspiras, tejiendo espinales / y de risa en risa y alegres carreras / enhebras jureles con sarta de plures y recoges temprano las siembras de machas / con las gaviotines, tus aves hermanas."**

En **"Viento Blanco"**, narra la vida de los paitacos (trabajadores de Ollagüe), heroicamente la tempestad de nieve que llaman **"viento blanco"**.

Otro paisaje rodea a nuestro poeta. Piedra y sol. Pero él sabe darle gracia y esplendor.

704.943.
p. 4.
b. XII. 1946.
al mercurio, Autoposte,
p. 4.

René Peri Fagerstrom [artículo] Ana Iris Alvarez N.

AUTORÍA

Alvarez N., Ana Iris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

René Peri Fagerstrom [artículo] Ana Iris Alvarez N.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile