



“Dos Mujeres”



No sólo el paisaje y la lejanía de la región magallánica fueron conquistando la vida y el quehacer del escritor René Peri Fagerstrom sino que también la existencia esforzada que allí cumplen sus habitantes, diferenciados a veces notoriamente del hombre chileno del centro o del norte y quienes, según el autor, se sorprenden, desorientan e incluso incurren en errores al estimarlo en sus diversas circunstancias, en sus aspectos más visibles. De estos hombres magallánicos, de sus actos, de sus acciones, de sus vidas, en resumen, está constituida la literatura narrativa de René Peri Fagerstrom, y cuya reciente novela, titulada “Dos mujeres”, Santiago, 1975, recrea ese mundo de alguna manera fascinante y que llena la pluma del autor con una corriente de hechos y, aún, de seres — todo lo cual está evidenciando el valioso y abundante material que posee, que a cada instante va entregando y todo lo que algún día debe venir al conocimiento de sus lectores. Material valiosísimo, sin duda, en manos de un escritor que, como Peri Fagerstrom, no tiene inhibiciones para narrar, lo que mantiene al lector alerta y a la espera siempre de los acontecimientos. El señor Peri ha visto y ha sentido mucho, y muchos de sus personajes están cogidos desde su raíz, desde sus propios estremecimientos como seres que deben cumplir un destino ineludible. La literatura narrativa del autor, pues, constituye uno de esos casos positivos en el género en Chile: está resguardada por los hechos, por una cadena de hechos que,

repetimos, no han sido del todo develados.

Pero el autor de la novela “Dos mujeres” tiene que empezar a mirar (creemos) más allá de sus propias y claras posibilidades: René Peri es un escritor generosamente dotado que tendrá que superar el idioma que tan fácilmente hoy le franquea la puerta de todos los lectores. Su literatura tendrá que adquirir no sólo la captación del lector por su asequible modo de estar escrita sino que tendrá que fortalecerse en ese idioma severo, cual es el que requiere el escenario donde viven y moran sus criaturas, y que será el que definitivamente lo coloque en la jerarquía de los mejores narradores de Chile. “...Las grúas, las espías, el olor a brea y las imprecaciones de los estibadores son idénticas, pechadores igual...” (Pág. 79).

La novela de René Peri Fagerstrom, “Dos mujeres”, no es su primer libro y, desde luego, no será el último. Porque leyéndolo, avanzando en su lectura va creciendo la sensación de que nos hemos encontrado con un escritor que recién empieza a descubrir esa vivencia total que un territorio, que los cuerpos, las almas y los hechos han ido dejando como un testimonio vivísimo, que se ha incorporado a la corriente de su sangre y de su inteligencia. Por eso es que en ellas está la posibilidad visible de que René Peri Fagerstrom se convierta en un novelista de aquellos que tanto necesita Chile y que sólo aparecen cada cierto tiempo, cuando los hades juntan todas sus herramientas.

VICTOR CASTRO

Las Últimas Noticias, Stgo., 7-11-1976, p. 4.

Dos mujeres [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos mujeres [artículo] Víctor Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile