



¿Por qué se Rebelan los Jóvenes?

Arturo Piga

por FIDEL ARANEDA BRAVO

En páginas apretadas, con tipografía pareja que hace difícil la lectura, el profesor Arturo Piga trata con claridad un tema que tiene mucho interés. ¿POR QUÉ SE REBELAN LOS JÓVENES? El autor, sicólogo de profesión y con práctica, atribuye a la deficiente educación, en especial a la secundaria, la rebeldía de la juventud: "Es inútil —escribe— que se siga lusabrando en torno a lo que debe ser la educación si no se ofrecen modelos de autoridad moral. Vacua y estéril resulta, sobre todo, la tentativa de entender a los políticos y padres de familia, legisladores y gobernantes no renuncian al despliegue espectacular de una vida rodeada de vanidades y a veces dispendiosa o despreciable hasta lo vergonzoso". (Pág. 38). Este es, ciertamente, el "quid" de la cuestión: el hombre se mueve a impulso del ejemplo de sus maestros; y, desgraciadamente en Chile, como en casi todo el mundo, hay crisis de valores espirituales, de maestros, de jefes, que enseñen con el ejemplo de su propia vida. "La palabra suena, el ejemplo arrastra", decía un Padre de la Iglesia. Piga prueba su tesis hasta la saciedad, especialmente en esos capítulos autobiográficos, que constituyen lo mejor del libro por su amabilidad y experiencia vivida. Critica duramente los planes de estudio y la sacralidad absoluta de pedagogía de los profesores, sin excluir a los sacerdotes maestros de la religión católica, en cuyas clases, con la mejor intención, lejos de guiar a los discípulos en la práctica de las enseñanzas del Evangelio, los desorientan. Concuerdo con las observaciones de Piga, las suscribo sin reservas, ellas me han hecho recordar los años de estudiante de humanidades o secundario (1919-1923) en un liceo de Santiago, en el cual los profesores eran todos muy bondadosos, pero sin condiciones para el magisterio, salvo uno: Gabriel Amunátegui Jordán, quien valía por todos los demás y era capaz de excitar en sus alumnos, no sólo el interés sino la vocación por los estudios históricos y literarios. Hay en la obra de Piga, una anécdota deliciosa, apta para desalentar al niño más entusiasta: En una clase de dibujo, el profesor al pasar frente al banco de un alumno que se creía artista de Rubens o de Juan Francisco González miró el dibujo con cierta curiosidad, no exenta de interés, pero bruscamente cuando retrocedía, volvió la cabeza para musitarle entre dientes: "Está bien: lívelo a su casa y utilícelo para envolver carne". Ella me hace recordar a nuestro profesor de francés, hombre simpático y gracioso, con quien fui muy amigo hasta su muerte, pero sin pedagogía ninguna. Continuamente, mientras dictaba la clase en el tercer año de humanidades y hacía leer a los alumnos en el idioma gallo terminada la lectura, el maestro decía: "En francés ahora, milito..."

En cuanto a la educación sexual moderna y a la coeducación, el autor las vapulea sin compasión.

Lo único censurable en este libro, es la portada externa, tan mal impresa y hasta con algunas faltas de ortografía imperdonables, como "exhuberancia" por ejemplo.

La Prensa, Stgo. 21-11-73. P. 3.
705.116

¿Por qué se rebelan los jóvenes? [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Por qué se rebelan los jóvenes? [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile