





# Crítico Español comenta 'Ciudad del Poeta'

DE MANUEL FRANCISCO MESA SECO

Esta ciudad del poeta, que -líricamente- quiere construir el chileno Mesa Seco, en su utópica idealidad, consta de tres cantos en versos libres: en el primero trata reunir los materiales y convoca a las invenciones para construir la Ciudad, la que él llama "Ciudad Lírica".

"Tiempo de sacar agua. ¡Ah, tu noria!  
Tiempo de alumbrar, ¿dónde tus dominios?  
Socava la sombra y sentifica el alba..."

En el segundo, el ciudadano lírico, puesta la ciencia y los descubrimientos a su servicio, construye el nuevo orden y toma posesión de su ciudad:

"Rosa de luz. Pan filosófico. Pájaro  
de números. Amapola de labios vigilantes.  
Digo tan sólo algo del poder y la belleza....  
Ya no hay más que instaurar nuestro baruarie.  
Tirar la flecha, desgranar el tiempo..."

En el tercero el poeta llama a la amada para unir sus existencias en la nueva urbe, que entonces podrá llamarse más propiamente ciudad lírica:

"Sólo tú te salvaste, tórtola mañanera.  
Fuiste la enamorada de mi infancia....  
Fuiste sol en joradas juveniles..."

Poema, pues, este de ensamblaje para construir idealmente la ciudad del poeta, muy lírico ya que lírica quiere ser la ciudad mental, desarrollando el chileno Mesa Seco una fantasía y una abundancia de vocabulario muy dignas de tenerse en cuenta.

El tercer canto es el que nos parece más conseguido y adensado, el que responde mejor a la idealización poética ensayada. Lastima que la edición de tan prometedores versos no sea todo lo bella y digna que merecen; muy modesta, a pesar de ser patrocinada por el Ministerio de Educación en su sección de "Cultura y Publicaciones" y a pesar de haber obtenido mención de honor en el concurso de poesía "Andrés Bello" de la nación chilena. Pero salvan los versos por la lectura; y ello es lo mejor que puede ocurrirles: que el lector tenga la perfecta sensación de que el poeta Mesa Seco es efectivamente un poeta, y sus versos, poesía.

# **Crítico español comenta "ciudad del poeta" [artículo] Fernando Allue y Morer.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Allue y Morer, Fernando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crítico español comenta "ciudad del poeta" [artículo] Fernando Allue y Morer.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile