





TEATRO: CERO A LA IZQUIERDA

Teatro Camilo Henríquez
mañana a domingos 19 hrs.

La FALACIA, grupo teatral nacido en
nuestro medio a fines del año 1978,
ha puesto en escena la obra de
GUSTAVO MEZA -autor y director-
titulada CERO A LA IZQUIERDA.

La obra cuenta con seis personajes,
uno de ellos que no es visto por el
espectador, al cual sólo se le
escucha su voz.

GUSTAVO MEZA reúne en el
escenario a cuatro ex compañeros
de colegio de los años 60, los que
han llegado a ser conspicuos
"cuescos cabrerías". Durante el
transcurso de la obra son evocados
conocidos personajes de nuestra
realidad, así como instituciones de
renombre.

La sátira poco a poco se va
transformando en una ácida crítica
a nuestra sociedad. En la medida
que la galería de personajes y
tipologías psicológicas desfilan por el
escenario, de la risa se pasa a la

asociación del antimarxismo con
personajes para los cuales no hay
Dios ni Ley. La actual transformación
social y política experimentada por
nuestro país es presentada como
la negación de la libertad, moral,
educación formal, y un sinnúmero
de otros valores que han
caracterizado al chileno por años,
y que hoy se encuentran en plena
vigencia.

Los ejecutivos jóvenes, principales
protagonistas de la obra son
presentados como adultos
inmaduros, con rasgos psicopáticos,
sin educación formal alguna, y que
por dinero son capaces de llegar a
excesos, tales como lo son las
relaciones homosexuales.

La heroína, curiosamente llamada
Libertad, descendiente de
extranjeros que dieron sus vidas y
fortuna por la liberación de Chile,
desde la época de OTÍGGINS, en
definitiva debe huir del país, tras
liberar a su padre, víctima del
sistema socioeconómico vigente, y
que ha sido encarcelado, a causa de
sus buenas intenciones. Ella, al igual
que sus amigos, también llega a la
prostitución por dinero, pero en su
caso el fin justifica los medios.

Esta Libertad Meitser Donovan es
literalmente manoseada por los
buenos y malos, tanto los buenos
como el primer nombre de la heroína
no aparecen ni en el reparto ni en
gran parte del transcurso de la obra,
salvo en las apologías que se hacen
de ellos. La Libertad Meitser

Donovan es disputada por el hijo de
un traficante de drogas y propietario
de hoteles galantes, por un joven
ejecutivo psicópata, y por un rasca
cuesco cabrero que tiene más de
lanza y ratero que de ejecutivo.

Los protagonistas luchan
incansablemente por encontrar su
identidad, la que finalmente logran en
el popular vendedor ambulante de
café, el cual, gracias a su esfuerzo,
permitirá que Libertad Meitser
Donovan retorne a Chile, finalizando
la pieza teatral al más puro estilo
panfletario, detalle que malogra el
buen trabajo de los actores y el grato
ambiente festivo que se crea en la
sala, como producto del ingenio y
humor de GUSTAVO MEZA.

Al margen del carácter panfletario de
la obra, cabe destacar la
sobresaliente actuación de
CRISTIAN GARCÍA-HUIDOBRO y
PATRICIO STRAINOBSKY, quienes
imprimen a sus personajes una
veracidad notable.



EL REFINAMIENTO FRANCES

Aunque actualmente se está
vendiendo toda clase de artículos
importados, la supremacía de algunas
marcas no se pueda discutir. Como,
por ejemplo, la de la marca Charles
Jourdan, para zapatos de dama. Y es
que Charles Jourdan combina el gusto
con la calidad y los adelantos técnicos.
Recientemente la boutique Euroshop
trajo especialmente desde Europa una
colección de tenidas de verano que,
combinadas con los zapatos de Charles
Jourdan y los sombreros de Lily Hats,
se exhibieron constituyendo un
acontecimiento del mundo elegante
de Santiago.

La iniciativa de organizar este desfile,
fue de las damas de la Colectividad
Francesa, quienes, comandadas por
la embajadora de Francia en nuestro

Marta Tormo y Madame
Aritzalde, Presidenta de la
Colonia Francesa Residente.



país -condesa Emmanuel
de Casteja-, prestan ayuda
a diversas colectividades
encargadas de la salud y
la educación de los niños
chilenos, y del bienestar
de los ancianos.

Vendades N° 24. Stgo. 25-XI-1980

P. 7

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cero a la izquierda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile