



expresen sin titubencia su posición política y social en un mundo donde el hombre comienza a erguir la cabeza por primera vez a frente a la vida y a sus enemigos que tratan de detener el avance de la humanidad hacia la justicia social y la fraternidad de los pueblos. Un poema a veces, tiene la eficacia de un fusil. No mata, es cierto, pero cala hondo y hierde la sensibilidad de las masas, establece vínculos, derrama optimismo, penetra en la conciencia y exalta el espíritu de lucha.

Es el caso de Melo Santos con su poemario ¡A tiempo y fuego! (Imprenta Aracibia Hnos. 1970), en el que el autor expresa su rebeldía con sorprendente claridad, con una densidad que revela sus íntimas e insubornables convicciones. Es un libro de batalla, un reto, un manifiesto para despertar conciencia y encender el entusiasmo por los grandes ideales de reivindicaciones sociales.

No siempre el poeta se confunde con el hombre. En Franco Melo ambos son inseparables, íntimamente ligados por fuertes e íntimos sentimientos. Franco Melo es un revolucionario auténtico, un hombre que ha conocido la cárcel, persecuciones y exilios en diversos países en plena juventud. Por eso su poesía es vital, revolucionaria, humana. Ni una sílaba, ni una frase están fuera de la revolución con un gran espíritu americanista. Para el poeta América es una gran nación y lucha por su liberación; en cualquier punto de ella es luchar por la patria común sin distinción de nacionalidades que con el transcurso de los años vencerán sus fronteras territoriales e ideológicas para convertirse en una poderosa nación de trabajadores emancipados de los imperialismos y de la oligarquía.

En los poemas de ¡A tiempo y fuego! hay seriedad, convicciones, juventud rebelde y poesía de primera calidad, de extraordinario valor literario que nos hace pensar en un gran poeta en un futuro próximo. Franco Melo alza su voz juvenil para decirnos: "Ay, América, mañana / serás hija y serás madre de ti misma. / Nacerás desde tu vientre / y serán nuevos tus cristales y tus cunas. (América mañana). El dramatismo de sus poemas al Che Guevara tienen un paralelo en su poema "Pampa", donde el poeta, hondo por la realidad terrenal y humana de la pampa salitrera, termina su hermoso y exaltado poema con un verso equivalente a una carnada: "¡Pampa lucha!" / En tus manos también caben trincheras".

940.884 In. Varios. Guevara. 13.V.1.1971

¡A TIEMPO Y FUEGO!
Poemas de Franco Melo Santos

La poesía en manos de Franco Melo es un firme instrumento de lucha sin eufemismos, de

Gonzalo Drago

¡A tiempo y fuego! [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡A tiempo y fuego! [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile