



100774

Copia po
13.11.1973

9.35

Un historiador alacameño

Joaquín Morales O.

Las cifras no sólo informan los procesos médicos de ese tipo, sino también, dan una idea aproximada sobre la importancia de ese mineral. En aquellos años había habitantes que vivían en la zona. El Dr. Morales, un precursor de la ciencia social, cuya ocupación por esa época se trasladó a tratar de los diversos capítulos de su obra: Alimentación, Viruela, Sarampión, Botas, Ases, Niños y Viejos, Tráfico, Policía Sanitaria, Lepra, Mataderos y Muertos, Hospitales y Locales, Cementerio, Espiritismo, Varitas, Establecimientos de Fundación, en otros tantos temas tratados en detalle y se inician las conclusiones de la época aplicadas a la realidad local del departamento de Píndaro, tierra natal del autor y a la que amaba entrañablemente.

En gran amor por el terruño hizo de Luis Joaquín Morales interesantes en estudiar la historia de sus antepasados en el Valle del Huasco, y así nació su segundo libro, su obra histórica titulada: "Historia del Huasco", editada en Valparaíso en 1896, en la imprenta de la librería del Mercurio de R. S. Toranzo, en su viejo local de calle Las Heras 29-C. Así se demostró el historiador no superado de nuestra región. Su obra es completísima, minuciosa e interesante. Con breves estudios, referentes a la minería, agricultura, geología, geogra-

fía, obras (publicadas, etc. y abarca en aproximadamente 322 págs. la historia política y social de nuestro Valle, desde la noche de los tiempos hasta la "Revolución Conservadora" de Pedro León Gallo, en 1896. La obra de investigación histórica del Dr. Morales ha sido citada en innumerables oportunidades por escritores de relevancia continental, y en años de documentación y erudición histórica la literatura a hurra en las fuentes del conocimiento antiguo. Diego de Rosales, Barros Arana, Pizarro, Sagasta y Vicuña Mackenna fueron autores en los cuales bebó y se impregnó del espíritu de épocas pretéritas. También le fue de utilidad la "Memoria de Ocho de Valdivia" de Manuel García. En sus páginas recorremos en el tiempo y en el espacio toda la vida de este rincón de Chile, desde la descripción del Valle y la etimología de su nombre, sus primeros habitantes, la influencia incaica, la llegada de Almagro y su encuentro con Mariquande, Valdivia y Colón, Francisco de Aguirre y Francisco de Villagra, los primeros encomenderos la orden de tierra; el Departamento del Huasco, la fundación de San Ambrosio de Valdivia, el Gobierno de la Colonia, la independencia y la creación del Cabildo de Valdivia, la Restauración y el Gobierno de la República. También hay capítulos dedicados a la fundación de la villa de

Pedrina, el Cabildo de Pedrina, los costumbres coloniales, la agricultura, la minería etc., para terminar con sus apéndices de extraordinario interés. Uno de ellos es la nómina de Gobernadores de Pedrina y Valdivia desde sus respectivas fundaciones.

En 1896 Luis Joaquín Morales da término a su valioso aporte como historiador y erudito al publicar la Minuciosa e interesante "Historia del Huasco". Pero aún faltaba otra faceta desconocida de este investigador histórico y escritor, y es su incursión como poeta y dramaturgo. El 1° de enero de 1912 se realizaban los Juegos Florales de Copiapó, donde competían en justa literatura los mejores autores de la provincia de Atacama. Allí obtuvo el primer premio, el drama histórico en tres actos y verso titulado "La rievanda", del médico poeta huasqueño.

Esta obra editada por la Imprenta Moderna de Santiago en 1912, está dedicada a otro valiente de la literatura de nuestro valle, la distinguida escritora y poeta, Fraternidad Nicodan Montt de Mariquande. En la banda en aquel episodio de nuestra historia que relata el cruce de la Diego de Rosales y que terminó con el sacrificio del cacique de Huasco Bajo por la expedición de Diego de Almagro. La escena pasa en Huasco Bajo en 1535 y participaban en ella Mariquande, cacique principal del valle del Huasco,

en: Tataru, la mujer de Mariquande; su hija Mariquande; los caciques Colón, Atamaya y Mocho. Diego de Almagro, su maestro de Campo Rodrigo Nílen, el cura Cristóbal Molina, el joven Chilivista, el cacique Chirica, y aborígenes, moxos y soldados españoles. En el acto de esta obra de 25 páginas aparece en escena una chona de tataru y lleva en cuyo centro hay una toca mesa, la toca mesa y cuero de huasco en el suelo. En el fondo y al frente se divisa el río Huasco, y a la derecha las dunas y la playa de Huasco. Allí está Mariquande revisando sus armas.

Partiendo de un hecho histórico, el Dr. Morales utiliza la imaginación para transportar al espectador hasta el momento mismo que inicia el contacto de dos culturas que forman una nueva nuestra raza.

Termina en un acto heroico con la caída del sacrificio en un bosque, donde Mariquande atado a un árbol es cosido por dos cráneos, mientras Tataru llora a su lado. En todo el drama el autor demuestra no sólo el profundo conocimiento del hecho dramatizado, "nos que nos demuestra a través de él, al igual que todas sus obras, el cariño por su tierra y por sus habitantes."

Luis Joaquín Morales también incursionó en política, y su inquietud y deseo de servir lo llevó a postular al cargo de regidor por la Escuela Municipalidad de Valdivia, cargo que desempeñó con singular acierto.

Falleció en abril de 1912 en el Hospital Salvador de Santiago, dejando a sus coterráneos la herencia insuperable de su labor intelectual no superada y personal.

FERNANDO RIVERA M.
NOTA: Joaquín Morales

Joaquín Morales O. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Morales O. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile