



TALLER

Literario

DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

700741

Visita de Hugo Montes

Provechosa e inolvidable visita fue la de Hugo Montes al Taller Literario de la Biblioteca Municipal el sábado recién pasado. Su personalidad, tan ataviada con una serie de méritos y títulos, mantiene sin embargo una certanía familiar con quien quiera buscar su diálogo, en cualquier condición de edad y de preparación. Niños, adolescentes, personas adultas, unos estudiantes y otros profesionales unos aprendices de poeta y otros ya maduros al calor de la experiencia literaria, hicieron confluír sus espíritus por igual en derredor de esa figura prestigiada, profesor y abogado, doctor en Filología, Académico de la Lengua, que rehuyó el uso de todos estos aspectos magnificantes para hablar sólo como amigo y como poeta entre circunstancias que se sintieron inmediatamente bien junto a él.

Fue una reunión íntima, que en su propósito original iba a comprender nada más que a los miembros del Taller Literario de la Biblioteca y, como invitados especiales, a los componentes del Grupo Semilla de la Universidad Católica. Pero luego se hizo inevitable (y fue provechoso) contar también con los niños del Taller infantil de la Biblioteca y más adelante llegaron nuevos adolescentes un grupo de alumnas con su profesor, a los cuales se invitó en ese mismo momento. La sala colmada de personas no fue obstáculo para que se conservara la atmósfera íntima.

Y Hugo Montes, después de ser presentado por el profesor Iván Carrasco de la Universidad de Chile y gran amigo del Taller Literario, y después de escuchar la lectura de poemas de diversos escritores presentes, y después todavía de leer algunos de sus propios poemas, conversó con los participantes y formuló algunas apreciaciones sobre el arte de escribir que constituyen valiosas lecciones para quienes cultivan la poesía. De ello sacaron provecho no sólo los poetas noveles, sino también los que ya no lo son.

Escuchemos de nuevo, aquí y ahora, las sabias palabras del poeta Hugo Montes. Aunque no sean los mismos términos que él empleó; porque lo que viene enseguida es resultado más bien de un esfuerzo por recuperar en nuestra memoria las ideas del visitante no la vestidura de tonos y colores emocionales que tuvieron entonces y que nos es imposible reproducir:

— "El poeta debe ser perseverante. Hay quienes comienzan a escribir a edad temprana y abandonan la tarea. Varias causas pueden producir este abandono, y una de ellas es el perfeccionismo. El poeta trata de encontrar la forma perfecta de su expresión. Pero el perfeccionismo, si es cierto que es positivo, también es estéril".

— "Se ha dicho muchas veces que la poesía es algo inútil, y en verdad lo es. Hay muchas actividades que son más útiles que la poesía. Pero hay que distinguir entre lo útil y lo importante. El valor de la poesía reside en que es importante aunque sea inútil".

— "¿Qué es para mí la poesía? Personalmente, no la considero tanto como una forma de comunicación, sino más bien como una forma de conocimiento. A través de la poesía, el poeta conoce la realidad de una manera peculiar. Hay varios modos de conocimiento. Está el conocimiento racional, o intelectual, o lógico como el que se da a través de un silogismo. Está el conocimiento por revelación. Está el conocimiento poético es un modo intuitivo de aprehender la realidad".

— "La poesía no se limita sólo a ser una forma de conocimiento de la realidad. Es también la creación de una realidad nueva. El poema creado enriquece la realidad existente".

— "Los jóvenes poetas actuales tienen una tendencia a escribir sin sujetarse a formas métricas, con versos libres, con expresiones casuales, con imágenes y metáforas audaces. Suelen desdeñar la poesía que se pliega al ritmo y a la rima de otros tiempos. Pero ambas formas de poesía son legítimas en la medida en que expresen adecuadamente el acto creador".

— "Aunque los intentos poéticos de nuestros niños y jóvenes sean abandonados más adelante, no sigan cultivándose en los años venideros, la experiencia recordada no será en vano. Esta experiencia ayudará a matar el mundo de otra manera, enriquecerá la visión del mundo".

Y basta por ahora lo anterior. De pronto, en cualquier oportunidad, quien sabe si sin pretenderlo, asomará en nuestra memoria alguna otra idea de las que dejó caer generosamente Hugo Montes en los espíritus aleídos de aquel sábado.

El Diario Austral, Temuco, 18-X-75 P. 14

Visita de Hugo Montes. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visita de Hugo Montes. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile