



NUEVO PROGRAMA DE EXTENSION CULTURAL

COMBATIR LA SUBLITERATURA PARA VER EL MUNDO CON NUEVOS OJOS

por Virginia VIDAL

"Nos proponemos acabar con el analfabetismo, pero no para que los chilenos lean subliteratura. El analfabeto no va a aprender a deletrear 'p-a-a-l-o d-o-n-a-l-i-d', sino 'Su-be a hacer conmigo, hermano'. Paralelamente vamos a mostrar aquellas formas del lenguaje que hacen a los hombres más hombres, capaces de angustiarse ante una realidad claramente falsa".

Quien así habla es Ariel Dorfman, de 28 años, profesor de literatura chilena y española de la Universidad de Chile, a cargo del equipo que hoy inicia el programa "Literatura: veneno o realidad", a las 20 horas en Canal 8 de TV. En este espacio de 30 minutos por primera vez un Departamento universitario, el de Filosofía y Educación, realizará un programa de extensión cultural de nuevo tipo. No serán clases ni charlas didácticas. Se servirá a la comunidad no a la manera tradicional.

—Nuestro programa, dice Dorfman, tiene un doble objetivo: destruir los mitos vigentes, las mentiras que los chilenos creemos de nosotros mismos, fomentados por la subliteratura, que depende de formas culturales extranjeras, y analizar el significado profundo que tienen estas formas literarias.

QUE ES LA SUBLITERATURA

—Estos mitos —añade el autor de "El absurdo entre cuatro paredes" e "Imaginación y violencia en América"— hacen que los hombres se acomodan, se sientan tranquilos en una realidad estancada. Las historietas, las fotomovelas, todo lo de Corín Tellado, los folletines, los editoriales de los diarios reaccionarios, la revista "Mito", la "Revista del Domingo", utilizan un lenguaje deformador de la realidad. El chileno empieza a vivir la realidad de acuerdo con la fotomovela. La mujer cuando besa siente lo que dice Corín Tellado que se debe sentir por, dando la capacidad de entender por sí misma qué es el beso. Tratamos de analizar el significado profundo que tienen estas formas de subliteratura: los patos de Descartada, la violencia follos de los comasacados, los hombres muricleros, todos con seres ambiguos con doble identidad. En la fotomovela los pes no sudan, en la realidad se encallecen, duelen, se deforman.

PARTE DEL PROCESO DE LIBERACION

—Hay que pensar que toda clase burguesa crea una estructura ideológica —prosigue el joven crítico literario que renunció a "Ercila" porque consucaron a Nicolás Guillén por cubano e izquierdista— para justificar su dominación. Pueden usar una gran obra literaria, pero cualquier tema lo trabajan a fotomovela para crear un mundo en que la gente se siente, para que se conforme. El hombre necesita abrir los ojos y sacarse esa película mentirosa. Se gastan cinco millones de dólares al año importando películas para otras películas. Esa suma se podría emplear en algo más útil para nuestra cultura. Entretanto, nuestro pueblo percibe la realidad deformada y conforma su actitudidad y su mente de acuerdo con esa literatura que sirve para reforzar el dominio de la burguesía.

Por cierto que no pretendemos que con nuestro programa la gente se transforme de un día

haber



LA UNIVERSIDAD PARA EL PUEBLO

Ariel Dorfman estará a cargo de un nuevo programa de difusión cultural del Canal 8 para explicar cómo la subliteratura quiere convertir al chileno en un ser, decir de su realidad y avanzar.

para otro. Esto es sólo parte del proceso general de liberación de nuestro pueblo. Crearemos nuevas formas de comunicación. Tengo la esperanza de que este programa llegue a mucha gente joven y a un sector considerable de la población para que justifique su existencia.

VER CON OJOS NUEVOS

Nos interesa que la gente lo vea y lo comente. Aspiramos a un verdadero trasplante de ojos: ver las cosas con ojos nuevos, combatir el subdesarrollo mental. De porfuerencia nos referiremos a la literatura de nuestro continente. Esta labor de extensión cultural es sistema de una nueva política de la Universidad hacia la comunidad. Tenemos necesidad de reforzarnos nosotros mismos junto con los demás. También, profesores y alumnos, legamos a las poblaciones de la comuna —más adelante se extenderá el radio de actividades— para hacer esta labor de difusión cultural.

Combatar la subliteratura para ver el mundo con nuevos ojos [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Combatar la subliteratura para ver el mundo con nuevos ojos [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile