



A 93 años del Natalicio de Gabriela Mistral

(GASTÓN SANDOVAL SALAZAR)

701286.

Para quienes alcanzamos a conocer en vida a la insigne poetisa Gabriela Mistral, con todo el ajetreo de profeta de nuestra América, mediante sus Conferencias en las más altas cátedras del Mundo, de cuyas actividades esa daba cuenta la Prensa y la Radio, no nos queda sino mostrar a la niñez y a la juventud actual los grandes valores que ella pregonó mediante su poesía.

ELLA NACE EL 7 DE ABRIL DE 1889 en la ciudad de Vicuña, —en el valle de Elqui—, en medio de pedregales y campos fértiles y en una tierra fecunda en minerales. Envuelta a su llegada circunstancias económicas adversas para la familia, pues su padre, profesor de enseñanza primaria, había renunciado al cargo; más tarde se aleja del hogar quedando al cuidado

(PASA A LA CENTRAL)

PAG. Nº 2. —

DIARIO "RENACER DE CHILE"

, Augol, 12-IV-1982.

A 93 Años del Natalicio de...

(VIENE DE LA Nº 2)

dado de su madre y de su hermana Emolina, quien pasó a ser después su primera maestra en el leer y escribir. La niña, Lucila Godoy Alcayaga, desde pequeña demostró un carácter fuerte e íntegro. Vivió en el campo hasta los doce años, lo que tiene extraordinaria importancia en la formación de su carácter, determinado por la imaginación y la sensibilidad.

Ya adolescente, era una joven esbelta, trigüeña, de ojos claros reflexivos y melancólicos, de amplia frente y tenía una sonrisa que mostraba unos dientes admirables. Comenzó a trabajar, a los quince años, como maestra primaria en una escuela rural. Habiendo sido una niña retraída, por la severidad de la madre, ahora, siendo joven, comienza realmente a sufrir. Si fue acosada en el colegio por su carácter, soportando muchas veces el castigo por culpas ajenas, ahora es cuestionada, al entrar a la Escuela Normal de La Serena, por leer al colombiano Vargas Vila, cancelándosele la matrícula para siempre.

Hasta aquí, Lucila había sido una niña que se dedicaba a escribir desde los 11 años de edad. En 1904 aparecen sus primeras composiciones en el diario "El Coquímbo". En 1905 escribe artículos de protesta contra las injusticias que ella cree haber descubierto.

En 1910 logró regularizar su situación pedagógica ante el Ministerio de Educación, aunque sin reconocimiento de título, después de

una serie de intrigas que se le cruzaron por el camino de maestra y de haber luchado sola, contra la corriente, porque era pobre y no tenía influencias. Había trabajado en las escuelas de La Compañía, cerca de donde nació (1906) y en La Cantera (1907), entre Coquímbo y La Serena.

Así, con tesón, Lucila es una maestra autodidacta que se supera por sí sola día a día, como lo fueron Andrés Bello, Edison, Pasteur o San Francisco de Asís, sin que nadie le hubiese otorgado un título en su especialidad en premio al esfuerzo desplegado.

Fue en medio de esa actividad inicial como educadora cuando se enamora de un joven ferroviario que más tarde se suicida, a raíz de que prestó fondos a un amigo que logró devorarlos. El amor que le inspiró aquel joven y la angustia que le causó su muerte, pueden considerarse como el germen que la llevará a la cumbre de su obra poética. Así, en 1914 obtiene la más alta distinción por su poema "Los Sonetos de la Muerte", en los "Juegos Florales"—Santiago de Chile, organizados por la "Sociedad de Escritores y Artistas". El jurado estaba formado por Manuel Magallanes Moura, Miguel Luis Ricourt y Armando Donoso. Por primera vez Lucila Godoy Alcayaga adoptó el pseudónimo de Gabriela Mistral, en homenaje a los escritores Gabriel D'Annunzio y Federico Mistral. La velada de entrega de Premios se realizó en el Teatro Santiago y sus versos fueron leídos por el poeta Víctor Domingo Silva. (CONTINUA).

A 93 años del natalicio de Gabriela Mistral [artículo] Gastón Sandoval Salazar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Salazar, Gastón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 93 años del natalicio de Gabriela Mistral [artículo] Gastón Sandoval Salazar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile