



Alicia Morel tenía solamente 12 años cuando su padre le regaló la edición de su primer libro. El segundo, una novela para niños, siguió el mismo camino editorial. Así, en forma muy privada, casi familiar, cumpliendo más que con su deber con un anhelo íntimo, salió a las letras. Pero sin embargo estos pasos eran los primeros que daba una escritora que con el tiempo se ganaría seriamente el título de tal, creando una verdadera familia de personajes infantiles que constituyeron un aporte importante a este escaso tipo de literatura. Ella siguió la misma ruta de muchos escritores, esto es, comenzar por la poesía para desembocar en la prosa.

Desde niña manifestó un enorme interés por la lectura. Libro que caía en sus manos lo devoraba rápidamente y debido a esta fuerte afición su familia la apodó cariñosamente "El Lector Americano". Entre páginas escritas y páginas en blanco que se iban llenando lentamente, entre árboles y ruidos de la naturaleza cuyo misterio descifró en la casa que poseían sus padres en los alrededores de Santiago, se desarrolló su infancia, de donde le quedó para siempre una especie de amor a la lluvia y a la tierra. Ahora mujer y niña al mismo tiempo cumple todos sus deseos de agua viviendo en Valdivia, junto a William Thayer su marido.

A pesar de haber leído mucho carece de influencias literarias directas y se concentra en ella misma para arrancar sus personajes desde el fondo de su propia ternura. Entre sus amigos más queridos está el escritor José Santos González Vera, que en su etapa adulta "le ayudó mucha enseñándole a pulir".

Pero de repente cuando Alicia Morel parecía caminar en línea recta por la literatura infantil, pareció sudarse bruscamente y desprendiéndose de su cargoamento de recuerdos de niña, surgió inesperadamente con un libro adulto y maduro que reflejó su flexibilidad y que dio mucho que hablar a la crítica: *EL JARDÍN DE DIONISIO*, del que ahora dice: "Tal vez éste es mi libro que más me gusta, porque en él expresé muchas cosas..."

Alone abrió los brazos a este libro y expresó con entusiasmo: "Hasta ahora ningún escritor nacional nos había dado esa impresión que va de la plástica a la música y ese gozar con la sensualidad de las palabras, con la envoltura de los giros y el ritmo cariñoso de la frase".

Alicia Morel [artículo] S. Q. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

S. Q. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alicia Morel [artículo] S. Q. R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)