





# Roberto Meza Fuentes

Por: JAIME GONZALEZ COLVILLE

Fue uno de los más serios candidatos al Premio Nacional de Literatura 1974; incluso superó a Sady Zafarú en dos oportunidades durante las votaciones; pero fue el primero en llamar y felicitar al escritor, cuando resultó el definitivo ganador.

Roberto Meza Fuentes, uno de los valores más notables de la poesía chilena, nació en Ancud en 1899; ha incursionado con maestría en el periodismo, es un pulcro cultor del idioma, el artículo diario no ha menoscabado esa condición; es un caso único de limpia expresiva, constante y siempre renovada.

Estudió en los Liceos de Ancud y Talca; integró una egregia generación de alumnos; descolan por sí solos los nombres de Raúl Echeverría, Joaquín Cifuentes Sepúlveda, Armando Ulloa, Víctor Barberis... Son los tiempos del rectorado de don Enrique Molina y del Vicerrector don Alejandro Venegas, además llega como Inspector Pedro Sienna; es una época romántica, señalada por el sombrero amplio de Daniel de la Vega, sus ojos tristes y su verso eterno.

17 años tiene Roberto Meza Fuentes cuando entrega su primera obra «Jardín Profanado»... «Era un niño cuando apareció en la tribuna del Ateneo y nos dio a conocer, leídos con una voz monótona y melancólica, varios pequeños poemas fuertes y emocionantes... » -evoca con Samuel Lillo, gran patriarca de las letras chilenas, en su libro «Espejo del Pasado».

Roberto Meza Fuentes tiene un gran acento vital, un tono épico profundo y constante; su verso es poderoso aliento, es «sencillo, claro y natural», según sugiere Almone; tiene el entusiasmo Juvenil de la primavera: «Ven a traernos nueva vida / en esta vida ya perdida / que nos abraza en la ciudad;/ cura la sangre de estas venas, / dale a estas muertas azucenas tu recia y firme sazón».

Nadie como Meza Fuentes en la evocación de los padres de esta Patria; emergen de sus estrofas en toda la integridad espiritual que los animó en vida; la imagen de don Bernardo O'Higgins, «El Director mira al aídeas / y está añorando la ciudad», tiene un efluvio poderoso, configurando la presencia del héroe a través del abismo casi insaudable de los años; con idéntica prestancia se perfilan Doña Javiera y la romántica e inextinguible alma de Manuel Rodríguez, lleno de ansiedad y brio, y, tinta en tristeza, doliente a pesar de los años, la tragedia de los hermanos Carrera, «Nunca, nunca, ha de olvidarlo / el pueblo que lo quería: / irá creciendo su imagen y su pasión encendida».

Afable, cordial, sencillo, don Roberto Meza Fuentes recibe con increíble bonhomía a quien llega a visitarlo en su departamento de calle Monjitas, en Santiago; allí lo conoci yo, a fines del año pasado; estaba con él en esa coqueta casa, en Palermo, donde él vive, y que

# **Roberto Meza Fuentes [artículo] Jaime González Colville.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

González Colville, Jaime, 1947-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Roberto Meza Fuentes [artículo] Jaime González Colville.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)