



## Comenzó la Obra "Crónica Larga Sobre un Pata Bendita"

Anoche a las 22 horas, partió una experiencia que vale la pena observar en nuestro medio teatral. Un grupo de actores independientes presentó en la boite "La Tranquera" un espectáculo escénico titulado "Crónica larga sobre un Pata Bendita", escrito por un periodista local, Luis Ossa Guíñez, acerca de la vida del crack de fútbol, Osvaldo Castro hoy triunfando en México. En la experiencia que ha logrado constatar el interés de los sectores allegados al fútbol, intervinieron cinco elementos incluidos el autor que además inicia sus pasos como productor independiente. La dirección del montaje correspondió a Heine Mix, elemento con vasta experiencia como actor, director de montajes y conjuntos tanto en la capital como en teatros universitarios chilenos. En cuanto a los actores, Patricio Zelada —actual egresado de Leyes— interpretó el papel de Osvaldo Castro; Chely Maraboli —usualmente folklorista— el de la esposa del crack y Leonardo Archiles lo hizo como relator. Participaron igualmente de este esfuerzo regional, los integrantes del conjunto "Los Pentix", que grabaron el background de los dos temas musicales que interpreta la novel actriz: "Balada del Pata" y "Hombre es él y mujer yo", según letra y melodía de Ossa aunque con la participación en ritmo del director y los propios músicos.

El período de preparación estuvo lleno, según nos contaron los intérpretes, estuvo repleto de experiencias nuevas, como por ejemplo, la preparación en training futbolístico que debió sufrir Zelada de parte del popular kinesiólogo Hernán "Chamullo" Ampuero; el teñido y corte de pelo que debió aceptar Zelada para asumir su físico, hasta donde sea posible con el del personaje encarnado en escena. El corte de pelo lo hizo el mismo profesional que atendía a Castro quien lo hizo en forma de colaboración al montaje. En cuanto a la ac-

triz-debutante en las tablas, era condición de la intérprete que cantara. Según nos contaron Zelada como Archiles, en este caso "el teatro ganó un buen valor independiente". Leonardo Archiles junto con la ayudantía de dirección es el relator en el espectáculo y realiza otros pequeños papeles.

Llamó poderosamente la atención de los asistentes a "La Tranquera", lugar de la temporada el original empleo del espacio, hecho a la forma de teatro circular.

Según los participantes en el montaje esto les permitirá, luego de cumplida la temporada en Concepción, desplazarse a casi todo tipo de escenarios: casinos, clubes sociales, sedes de clubes deportivos, gimnasios, para mostrar este trabajo sobre el cual ya se ha mostrado interés desde varios puntos del sur y del norte. En efecto cuentan con una invitación para estrenar en Copiapó, tierra natal de Castro, una proposición de intercambio de local con un grupo de la capital que practica el mismo género y de otros puntos del sur.

La temporada en sí, o sea las funciones constituyen otra de las principales características del grupo. Como no tenían local propio dónde funcionar escogieron el buen y céntrico local de la boite "La Tranquera" (luz y acomodaciones) lo que les llevó a captar las conveniencias de funcionamiento, vale decir asistencia de espectadores, con consumo. En los casos de las funciones vermut, la adhesión incluye un aperitivo y en las funciones nocturnas de las 22 horas, la adhesión incluye comida. Como están conscientes que es un espectáculo apropiado para niños han programado una matinal para el día domingo, a las 11 horas, incluyendo la adhesión un refresco para los chicos, mientras para los adultos se mantiene la adhesión de las funciones vermut.

CRONICA, CONCEPCION.

700266.

10. XII. 1971

p. 15.

# Comenzó la obra "crónica larga sobre un Pata bendita". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Comenzó la obra "crónica larga sobre un Pata bendita". [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile