



"CASA GRANDE"

Luis
Orrego Luco

Editorial Nascimento
Cuarta Edición.

Este es más bien un libro para releer. Sus nuevas ediciones deberían continuarse haciendo en hojas de papel amarillento, contratapas con floritas y empaste de cuero con letras doradas. Es decir, la forma típica como han llegado a nuestras manos las novelas románticas y afeijas.

Sin embargo, "Casa Grande" no es una novela rosa. Sus páginas encierran un tremendo drama. El drama de una clase aristocrática ya en franca extinción que trata de mostrar vidas tan sólidas, nobles y bien construidas como las fachadas de sus casas mientras se empeña en ocultar la miseria y fealdad del último patio. El drama del protagonista, joven de gran fortuna, romántico, liberal de ideas y con arrebatos místicos detrás del cual hay muy poco más que un objeto de

decoración de salones santiaguinos, arribista y lujurioso, cuyo solo mérito quizá sea el han tomado conciencia de su inutilidad para la vida.

La novela es un friso de personajes aristocráticos, un vistazo panorámico a los valores de la época y, para la generación que guarda algunos recuerdos vívidos de entonces, es una verdadera máquina del tiempo. A los jóvenes les será difícil imaginar que donde ahora está el Edificio Diego Portales y las Torres del San Borja a comienzos del siglo "se oía inmenso ruido de cantos y tamboreos en guitarra con acompañamiento de arpa" para la Navidad y otras ocasiones memorables. Es que allí principiaban las chinganas, esto es, las tiendas o casitas portátiles, con divisiones de tela, cubiertas de ban-



deras y gallardetes nacionales e iluminadas por faroles chinoscos, festones de hojas de hiedra y papeles de colores picados, en las cuales se bailaba, según descripción del propio autor.

Del mismo modo resulta insólito que la cómoda y elegante casa habitación del protagonista esté en plena calle Ahumada y que cuando dos personajes se dirigen por una "hermosa avenida de castaños que conduce al prado artificial que, cerca de un lago, crece entre los árboles", a beber una copa de champaña, aquel lugar idílico resulta ser la Quinta Normal.

"Casa Grande" fue publicada por primera vez en 1908 como una novela de costumbres chilenas. Ahora es una novela testimonio no sólo de las formas de vida de un grupo social en el Santia-



go de hace más de medio siglo, sino también de una forma de hacer literatura.

No sólo los personajes del libro tienen la mirada nostálgica vuelta hacia Europa, de donde imitan líneas arquitectónicas, muebles, ropajes, usos y costumbres. También el estilo fue pedido al modernismo literario que, al momento de escribirse "Casa Grande" ya no estaba de moda.

No obstante, algunas cosas no han cambiado desde aquella época. El fracasado matrimonio del protagonista y la angustia de la insostenible pero necesaria convivencia, lo conducen a reflexiones sobre el divorcio y la indisolubilidad del vínculo matrimonial increíblemente actuales.

En todo caso, "Casa Grande" es y seguirá siendo una gran novela chilena.

PAOLA. N° 168. SANTIAGO, JUNIO 1974. P. 35

Casa grande. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casa grande. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile