



Ya decíamos en un artículo anterior, que son muy pocos los hijos de esta tierra que estiman o conocen lo que poseen. Sin embargo, vemos con orgullo como importantes opiniones del mundo de la cultura resaltan a nuestros hombres, los muestran como ejemplo, y ofrecen laudatorias o opiniones acerca de su creación, de su valía.

Queremos referirnos, en esta oportunidad, a un interesante artículo publicado por el Vespertino *Las Últimas Noticias*, y que firma Claudio Orrego, en el que se refiere a nuestro insigne vate Roberto Meza Fuentes, chilote como el que más.

Meza Fuentes no es un joven. Al contrario, su longevidad se estira más allá de los 80 años, y la calidad de su creación es tan conocida por los círculos intelectuales como por los lectores comunes. Sin embargo, como que aparece olvidado por la avalancha de la poesía joven, que, con o sin calidad, intenta desplazar los preclaros valores, sustentados aquéllos no en la explosión del verbo desaforado, sino en la profunda unidad de la belleza y el sentimiento, traducida por su conocimiento del ser y su apego a la vida. Meza Fuentes es hoy, a nuestro juicio, uno de los más altos símbolos de la poesía madura, elegante y terriblemente bella, implacable en la exactitud de la expresión, en Chile.

Orrego no es un desconocedor de la literatura chilena. Sin embargo, al comentar un soneto de Meza Fuentes, titulado "Río", dice sin ambages: "Es difícil evaluar una joya literaria.... De liberadamente quisimos tomar una pequeña muestra.... entre el torrente avasallador de la creación poética que Meza Fuentes proyecta hacia la inmortalidad...." y luego finaliza diciendo: "El soneto.... es una muestra clara de la perfección alcanzada por Meza Fuentes. Le rendimos el homenaje que merece. Desde luego, porque 'basta una muestra tan pequeña para mostrar un espíritu tan grande. Es una prueba concluyente'".

Así también lo entendemos nosotros. Porque

al fondo de basto, basto

Roberto Meza Fuentes Gran Poeta Chilote

nuestro poeta ha recorrido "todos los senderos de la poesía, y esta de vuelta de muchas cosas" y porque su obra, reside y descansa en el pilar fundamental que es la belleza y la糙idad de sus expresiones. Porque además, domina a la perfección la difícil técnica del soneto, ciertamente dejado de lado en nuestros días, vaya a saber uno si por mayor comodidad de los creadores.

Meza Fuentes, el Chilote, merece que lo conozcamos. Transcribo para ustedes, las bellas imágenes del soneto comentado, sabiendo que el conocimiento de él hará que Uds. deseen seguir leyéndolo:

R I O

(Por Roberto Meza Fuentes)

Aquí he llegado, solitario, errante,
convaleciente de la maravilla,
buscando mi sendero de diamante
en el río que arrulla, canta y brilla.

Mi corazón desnudo se arrodilla,
río de luna, eterno caminante,
esperando en la plata de tu orilla
que el alma calle y el cielo cante.

Sueña transido el corazón ardiente
en el retorno de la primavera,
en el río, la piedra y la vertiente.

Y, conmovido por su anhelo fuerte,
no sabe si responden a su espera
el río del olvido o de la muerte.—

29. XI. 1977 p. 3. 600.010.

Roberto Meza Fuentes gran poeta chilote. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Meza Fuentes gran poeta chilote. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)