





crónicas de un reportero

Por Mario Gómez López

NERUDA ACLARA LO QUE MUCHOS NO QUIEREN ENTENDER

Guiraca, poeta, periodista y escritor bolivia-
no, recién hace unos días homenaje a Neruda
político en este mismo diario. Y cuando le mos-
tré la entrevista que "L'Express", de París, le
hiciera antes de recibir el Nobel, me dijo:

—Pocos le han hecho justicia a Neruda en
este aspecto. Más aún considerando que todo gran
poeta tiene que ser un gran político que sepa
entender lo que ocurre en el mundo, lo que le
ocurre a los hombres, mujeres y niños. Por eso
él no es un poeta lírico. Es un poeta contem-
poráneo. De no haber sido un gran político, Neruda
habría sido un poeta al estilo de Hecker, con
cosas muy bellas, como los lirios que desapare-
cen si no los riegan, que tienen linda perfume,
pero que se marchitan. El no.

No es textual lo que cito. Es más bien la re-
sultante de una breve conversación, previamen-
te ayer en la mañana, en la acomodada redac-
ción de FUKO CHILE, donde se respira la ju-
ventud de muchachos que tienen cargos impor-
tantes, como el jefe de crónica o el jefe de de-
portes. Los viejos no habían llegado, excepto ya,
que de vez en cuando acude a cubrir el sueldo
para descubrir que el señor Director me sigue
considerando primero hermano y después perio-

Neruda aclara lo que muchos no quieren entender [artículo]

Mario Gómez López

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez López, Mario, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda aclara lo que muchos no quieren entender [artículo] Mario Gómez López

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile