



Cuaderno de Notas

Tríptico

2023

Por VÍCTOR FRANZANI

Desde 1955 el Grupo Fuego de la Poesía registra en su sello editorial un índice de más de 70 autores. Estas apretujadas líneas apuntan a tres libros allí aparecidos.

JUBILO POR LA SOMBRA, de Elisa de Pauf. Sus ideas se desenvuelven con expresión clara, de mesurado contenido. Hay tendencia a la meditación en las estrofas. Ello la conduce a continuas inferencias, algunas, por sencillas y sabidas, las creamos prudentes para recordar factores elementales que circundan y manejan nuestra existencia, cuando de tanta tramitarlas, generalmente, los desestimamos. En "Oteño en la ciudad", por ejemplo, dice: "No importa que haga frío, / siempre que dejes fines de semana / soleados y tranquilos". O en "Urgencia": "Queda absolutamente prohibido / pensar que hay algo que merezca / borrarlo todo y darse un tiro. / Mejor gastar ese dinero en caramelos para un niño". Cándidamente auténtica. ¿Para qué más vueltas o metáforas?

Elisa de Pauf arma sus telares con hebras de sol y amor. Con esa trama buscó esta pausa jubilosa de sombra y la encontró.

PIEL ADENTRO, de Guillermo Tréjo. Cierta protesta, un viril amor por nuestra valiente humanidad, es el acento de este libro. Hay, además, un clima semirreligioso —no místico— en gran parte de sus poemas. Yónica reconfortante, pues a menudo nos ataramos con bacardillos de todo orden, peligrosamente avasalladores, que producen, además,

una funesta esclerosis del espíritu. Hace bien el poeta en llevarnos a esta zona anímica y a generosos deseos: "En un renacimiento que es ayuno, / busca olvidar necesidad y hambre, / para vivir hermano con cada uno / de aquellos que son savia y que son carne". ("Fraternidad"). Emotivos sus versos, de nobles reflexiones. Se ayudan, a veces, por palabras que son como "añagazas" del léxico para atraer ciertas imágenes. Sus múltiples percepciones las irradia con grata armonía desde lo más recóndito de su piel y sentimientos, tras un lenguaje apto. Generosa gavilla: Voz y verdad de Guillermo Tréjo.

RECALADA INCIERTA, de Jaime Saavedra Jarpa. Libro póstumo al que es necesario entrar de puntillas. Sí, con el corazón duplicado para empaparlo en los acontecimientos esenciales que gravitan las estrofas de esta "Recalada incierta". Hay la emocionante, silenciosa vida del poeta, que recorre con estoicismo admirable, cogiendo las escasas espigas de la alegría y compartiendo los abrojos del camino. También, en premoniciones, diríamos, resignados hasta el éxtasis, espera sombras y silencios.

Jaime Saavedra jamás gustó de las estridencias; con modestia desusada buriló estos versos: mejor aún, con sabia humildad: "Ahora que se aproxima el ocaso / me hundiré, quedamente, en mi incierta presente / serán mis pasas breves y mi angustia silenciosa". ("Ahora"). Jaime Saavedra, con este poemario se quedó entre nosotros.

Ultimas molinos. Sep. 6-11-1980 p. 7.

Tríptico [artículo] Víctor Franzani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franzani, Víctor, 1916-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tríptico [artículo] Víctor Franzani.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile