



Luis Oyarzún

Hablar de Luis Oyarzún en nuestras letras, es hablar un poco de la inteligencia y del oficio del escritor.

En un medio donde las tareas culturales todavía no alcanzan plena consideración ciudadana, su tarea de sacerdote mayor, ha tenido los niveles del decoro y la permanencia. En 1953, vino a Concepción para hablarnos de don José Victorino Lastarria. Después en sucesivos cursos universitarios, fuimos conociendo la génesis de muchos de sus libros.

En aquel Primer Encuentro de Escritores de 1958, nos entregó un estudio sobre el año 1938 y las letras chilenas que todavía se recuerda.

En esa palabra estaba implícita, aunque no fuera su preocupación

central, nuestra condición de subdesarrollo.

Si examinamos sus libros de poesía vemos que sus obsesiones buscan ser medallones impresionistas ("Las Murallas del Sueño") hasta tener la plena comunicación de los elementos naturales ("Alrededor"), que es una forma de interpretar la misma realidad. En 1959 vino a Chile el escritor André Malraux, y Luis Oyarzún era vicerrector de la Universidad, le tocó en cierto modo recibirlo.

Digamos que en Chile fue el comunicante entre el lector y el arte. Sus libros y artículos de arte están plenos de una reflexión donde el autor busca reconocer la identidad universal del arte y manejar el lenguaje con propia autonomía.

• RAMÓN RIQUELME

1 Diario Colore. Concepcion
12.VIII.1972
P. 3

Luis Oyarzún [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Oyarzún [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile