



Segunda. sup. 12-VIII-1977 R 36

Hoy debuta nuevo dramaturgo con "3.000 palomas y 1 loro"

● Grupo Imagen estrena, extraoficialmente, en sala Petropol

■ Hoy debuta en la cartelera teatral santiaguina un nuevo dramaturgo: Andrés Pizarro, cuya obra "Tres mil palomas y un loro" la monta el grupo Imagen en la sala Petropol, que ha sido totalmente acondicionada.

La obra, dirigida por Gustavo Meza, relata las desavenencias de una pareja joven, que está separada. La época en la cual ha sido ambientada la obra es actual: año 1965, y el lugar, Santiago. "Es una pieza realista-psicológica", dijo el autor en una conferencia de prensa, cuando el grupo Imagen preparaba esta presentación y "El visitante y La Viuda", que si-

gue en cartelera en la sala Molière del Instituto Chileno Francés de Cultura.

ELENCO

■ "Tres mil palomas y un loro" está protagonizada por Gonzalo Robles, Cocha Guazzini, Schloemith Bayteman y Juan Cuevas. La obra de Pizarro enfoca una problemática actual; de la juventud nuestra, y la mayor preocupación del director Meza ha sido, justamente, buscar actores jóvenes, que encarnen a los personajes de Pizarro de manera verosímil, tanto en sus acciones como en su físico.

El estreno oficial se anuncia para la próxima semana.

702898

Hoy debuta nuevo dramaturgo con "3.000 palomas y 1 loro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy debuta nuevo dramaturgo con "3.000 palomas y 1 loro". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile