





"LO CRUDO, LO COCIDO, LO PODRIDO". Primero esta obra de Marcos Antonio de la Parra tuvo una mala partida. La puesta en escena por el Teatro de la Universidad Católica, bajo la dirección de Gustavo Meza, fue cancelada por las autoridades de la UC debido a su "irreverencia y su lenguaje grosero", cuando apenas faltaba un par de días para su estreno a mediados del año pasado. El siguiente De la Parra —que mientras tanto tuvo su debut como dramaturgo con otra de sus obras, "Matatángos", que lo reveló como un talento promisorio— se fue con "Lo crudo..." a la compañía del propio Meza, el grupo Imagen. Este montaje, con algunos ajustes de texto y un nuevo elenco, resultó uno de los más interesantes de 1978, de acuerdo a la opi-

P. 82

O. 19-VII-1979

Lo Crudo, lo cocido, lo podrido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo Crudo, lo cocido, lo podrido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile